

ATTENDANCE CHART

School S-V-N HIGH SCHOOL GUDHANA

Class : VII

Subject : हिन्दी व्याकरण

Name & Roll	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S
1. अतोक कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
2. दीपक कुमार	P	P	P	P	P	.		P	P	P	.	P	P		P	.	P	P	.	P
3. गीता कुमारी	P	P	P	.	P	P		P	P	P	P	.	P		P	P	P	P	P	P
4. गोपाल चौधारी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
5. नीशा कुमारी	P	P	.	P	P	P		P	P	.	P	P	P		P	.	P	P	P	P
6. अमरेंद्र बेठा	P	P	P	P	.	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	.	P
7. कुलदीप कुमार	.	P	P	P	P	P		P	P	P	.	P	P		P	P	P	.	P	P
8. अमरदेव कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
9. प्रकाश लोन्गल	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
10. अंजली कुमारी	P	.	P	P	P	.		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	.	P
11. नवीन कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
12. राजल कुमार	P	P	P	P	.	P		P	P	P	P	P	P		.	P	P	P	P	P
13. नीरजला कुमारी	.	P	.	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
14. पावल कुमारी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	.	P
15. अरुण कुमार	P	P	P	.	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
16. राज कुमार	P	P	P	P	P	P		.	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
17. राकेश कुमार	.	P	P	P	P	P		P	P	P	P	.	P		P	P	P	P	P	P
18. गुंजा कुमारी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
19. अमूल कुमार	P	P	P	P	.	P		P	P	P	P	P	.		P	P	P	P	P	P
20. उपेंद्र मित्रा	P	.	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
21. विरेंद्र कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	.	P	P	P	P
22. पूवी कुमारी	P	P	.	P	P	P		P	P	.	P	P	P		P	P	P	P	P	P
23. चॉदनी कुमारी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	.	P
24. दिनबन्धु मित्रा	P	P	P	.	P	P		P	P	.	P	.	P		P	P	P	.	P	P
25. रामकृष्ण कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
26. मधुराजीश देवी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P
27.																				
28.																				

ATTENDANCE CHART

School

S.V.M. HIGH SCHOOL GOHANAH

Subject

हिन्दी, व्याकरण

Class

VIII

Name & Roll	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	C
1. अपितेश्वर कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
2. धीरज कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
3. धनन्त कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
4. हैमन्त पासवान	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
5. विन्डु कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
6. रावेष्ट कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
7. गुराज कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
8. निरंजन कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
9. सतीश कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
10. प्रशुराम कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
11. दीगाविलय कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
12. लखन कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
13. जवाहर कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
14. अरविन्द कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
15. पुनीत कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
16. सुरेंद्र कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
17. नागेंद्र कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
18. रामचन्द्र कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
19. उमाद कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
20. जयदीप कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
21. मोहम्मद कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
22. अनमोल कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
23. पंडित कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
24. रोशनी कुमारी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
25. विरणा कुमारी	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
26. अमराग कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
27. विपीन कुमार	P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P		P	P	P	P	P	P	
28.																					
29.																					

Name of the School S.V.N. HIGH SCHOOL GOHANA

Class : VII

TIME-TABLE

DAY	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
MON	सा. विज्ञान	हिंदी I	गणित I	जीव विज्ञान I	अंग्रेजी I	सांस्कृत	सा. विज्ञान I	उत्तर
TUE	सा. विज्ञान	हिंदी I	गणित I	जीव विज्ञान I	अंग्रेजी I	सांस्कृत	सा. विज्ञान I	उत्तर
WED	सा. विज्ञान	हिंदी I	गणित I	जीव विज्ञान I	अंग्रेजी I	सांस्कृत	सा. विज्ञान I	उत्तर
THU	सा. विज्ञान	हिंदी II	गणित II	जीव विज्ञान II	अंग्रेजी II	सांस्कृत	सा. विज्ञान II	उत्तर
FRI	सा. विज्ञान	हिंदी II	गणित II	जीव विज्ञान II	अंग्रेजी II	सांस्कृत	सा. विज्ञान II	उत्तर
SAT	सा. विज्ञान	हिंदी II	गणित II	जीव विज्ञान II	अंग्रेजी II	सांस्कृत	सा. विज्ञान II	उत्तर

Signature

Name of the School S.V.N. HIGH SCHOOL GODHANA

Class : VIII

TIME-TABLE

DAY	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
MON	सा० विज्ञान	हिन्दी I	गणित I	जीव विज्ञान I	अंग्रेजी I	संस्कृत	रसायन विज्ञान	कुला
TUE	सा० विज्ञान	हिन्दी I	गणित I	जीव विज्ञान I	अंग्रेजी I	संस्कृत	रसायन विज्ञान	कुला
WED	सा० विज्ञान	हिन्दी I	गणित I	जीव विज्ञान I	अंग्रेजी I	संस्कृत	रसायन विज्ञान	कुला
THU	सा० विज्ञान	हिन्दी II	गणित II	जीव विज्ञान II	अंग्रेजी II	संस्कृत	रसायन विज्ञान	कुला
FRI	सा० विज्ञान	हिन्दी II	गणित II	जीव विज्ञान II	अंग्रेजी II	संस्कृत	रसायन विज्ञान	कुला
SAT	सा० विज्ञान	हिन्दी II	गणित II	जीव विज्ञान II	अंग्रेजी II	संस्कृत	रसायन विज्ञान	कुला

Signature

INDEX

Sr. No.	Date	Lesson No.	1. Topic Micro Teaching Lesson	Pages	Sign. of the Supervisor
1.	11-09-017	01	हिन्दी के मानव रूप	1-2	
2.	12-09-017	02	लिंग	3-4	
3.	13-09-017	03	शब्द रचना	5-6	
4.	14-09-017	04	शब्द के भेद	7-9	
5.	15-09-017	05	बहुवचन समाप्त	11-12	
6.			2. Mega Lesson		
7.	25-09-017	01	संज्ञा के भेद	15-20	
8.	26-09-017	02	वर्ण अवस्था	21-26	
9.	27-09-017	03	कारक के भेद	27-32	
10.	28-09-017	04	सर्वनाम	33-37	
11.	29-09-017	05	वाक्य के प्रकार	39-44	
12.			3. DISCUSSION LESSON - 1		
13.	02-11-017	01	अलंकार	45-52	
14.			4. SCHOOL TEACHING PRACTICE LESSON		
15.					
16.	06-11-017	01	विशेषण	53-58	
17.	13-11-017	02	मांछी व्यवस्था	59-64	
18.	20-11-017	03	अव्यय	65-70	
19.	27-11-017	04	क्रिया दौली निबन्ध	71-82	
20.	04-12-017	05	क्रिया	77-82	
21.	11-12-017	06	समाप्त के भेद	83-88	
22.	18-12-017	07	पथविान प्रदूषण (निबन्ध)	89-94	
23.	25-12-017	08	रचना के मार्ग कविता	95-100	
24.	08-01-018	09	रेलवे स्टेशन का दृश्य	101-106	
25.	22-01-018	10	विराम चिह्न	107-112	
26.	29-01-018	11	लौमजी ओट कीवा (उद्यानी)	113-118	

INDEX

Sr. No.	Date	Lesson No.	Topic	Pages	Sign. of the Supervisor
27.	12.02.018	12.	श्रीव्यासस्य द्वादशसंस्कृतशतिका	129-134	
28.	19.02.018	13.	श्रीव्यासस्य द्वादशसंस्कृतशतिका	125-130	
29.	26.02.018	14.	वर्षा ऋतु	131-136	
30.	28.02.018	15	संज्ञा के भेद	137-142	
31.			DISCUSSION LESSON - II		
32.	05.03.018	01	फल के भेद	143-150	
33.		01	OBSERVATION LESSONS		
34.		01	लौकिक और कौल	151	
35.		02	संज्ञा	151	
36.		03	जनसंख्या	152	
37.		04	हाल्ट बिन्दु	152	
38.		05	वर्गभूत	153	
39.		06	संस्कृत	153	
40.		07	पर्यावरण एवं प्रदूषण	154	
41.		08	समाप्त	154	
42.		09	आदिमानव	155	
43.		10	जीव जन्तु	155	
44.		11	आदिमानव का जीवन	156	
45.		12	पर्यावरण सम्पत्ति	156	
46.			SCHOOL REPORT	157-158	

**MICRO TEACHING
LESSONS**

LESSON No.01.....

Date..... 11/09/2017

Duration of the period..... 6-8 मिनट

Pupil Teacher's NameYogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No.2003

Class..... VII

Average Age of the pupils..... 11 years

Subject..... हिन्दी

Topic..... हिन्दी भाषा का मानव रूप

Pupil Teacher's Activities

दात्रों। आज हम हिन्दी व्याकरण से संबंधित कुछ तथ्यों पर विचार विमर्श करेंगे।

→ भाषा किसे कहते हैं ? →

Pupil's Activities जी।

जी। सर।

भाषा मुख्य मानव के मुख से निकली वह सार्थक ध्वनियाँ हैं जो इसी तरह अपनी बात पहुँचाने की काम करता है।

→ हमारी राष्ट्रीय भाषा कौन-सी है ?

→ हमारी राष्ट्रीय भाषा हिन्दी है।

→ हमारी राष्ट्रीय भाषा की लिपि कौन-सी है ?

→ सदा देवनागरी लिपि।

→ दात्रों। अवतारों की व्याकरण किसे कहते हैं ?

→ व्याकरण वह शास्त्र है जिससे हम अपनी विचार या भावों को लिखित या लिखित इसी के सामने प्रकट करते हैं और इसी के विचार स्वयं ग्रहण करते हैं।

→ व्याकरण के कितने भेद हैं ?

→ जी। सदाचार भेद है।

Pupil Teacher's Activities

- हरियाणा की बोली डोंगरी है।
- हिन्दी के मानव रूप के बारे में बतए

Pupil's Activities

- हरियाणा की बोली हरियाणी है।
- समस्याओं पर सही दायर उत्तर देने में असमर्थ थी।

उपविषय की सीखना :-

बच्चों ! आज हम हिन्दी के मानव रूप के बारे में विस्तारपूर्वक अध्ययन करेंगे।

observation schedule for

Serial No. components

Rating

1. पूर्ण ज्ञान का प्रयोग, उत्तम प्रातिनिधियों का प्रयोग।
2. निरन्तर हो बनाए रखना
4. शाब्दिक व अशाब्दिक शब्दों का प्रयोग
5. व्यवहार का संबंधित दिक्कती

0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6

Seena

LESSON No. 02

Date 12/09/017

Duration of the period 5-8 मिनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class सातवी

Average Age of the pupils 12 and 13 years

Subject हिन्दी

Topic लिंग

Pupil Teacher's Activities

बच्चों! आज हम लिंग के बारे में पढ़ाएंगे।

→ लिंग किसे कहते हैं?

→ किसी स्त्री या पुरुष ज्ञाती का बंध कराने वाले को लिंग कहते हैं।

→ लिंग के कितने भेद हैं?

→ लिंग के दो भेद हैं

1. पुरुषजन्म प्राक्लिंग
2. स्त्रीलिंग

→ पुर्लिंग किसे कहते हैं?

→ किसी पुरुष ज्ञाती को बंध कराने वाले को पुर्लिंग कहते हैं।

→ स्त्रीलिंग क्या होता है, अर्थात् किसे कहते हैं?

→ किसी स्त्री ज्ञाती को बंध कराने वाले को स्त्रीलिंग कहते हैं।

→ लिंग शब्द का क्या अर्थ है?

→ लिंग शब्द का अर्थ पहचान कराना होता है।

→ लड़की खैलती है; रेखांकित में डीन-सा रूप है।

→ ली सा स्त्रीलिंग है।

→ लड़का खैलती है रेखांकित में डीन-सा लिंग है।

→ ली सा पुर्लिंग है।

→ रत्नों गृह वाट, महीन
पर्वत इत्यादि में डौन-पा
लिंग है?

समस्यात्मक प्रश्न सभी द्वारा उत्तर
देने में असमर्थ है।

observation schedule Form

Serial No.	components	Rating					
		0	1	2	3	4	5
1.	अनुवीक्षण	0	1	2	3	4	5
2.	आदीक सूचना प्राप्ति	0	1	2	3	4	5
3.	पुनः निर्देशन	0	1	2	3	4	5
4.	आलोचनात्मक जागरूकता बढ़ाना	0	1	2	3	4	5
5.	प्रश्नों में स्पष्टता होना	0	1	2	3	4	5
6.	संक्षिप्त होना	0	1	2	3	4	5

Seema

Date 13/09/017

Duration of the period 6-8 मिनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VII

Average Age of the pupils 12 years

Subject हिंदी

Topic शब्द रचना

Pupil Teacher's Activities

Pupil's Activities

⇒ छात्रों! आज हम शब्द रचना के बारे में सीखेंगे।

अध्यापक चॉक से बोर्ड पर लिखता है:-

प्रदात = प्र + दात, अपमान = अप + मान

रेखांकित शब्दों की व्याख्या करेंगे।

⇒ जो शब्द क्रिया के आरम्भ से जुड़कर अर्थ की बदल देता है; उसे उपसर्ग कहते हैं।

⇒ उदाहरण :- प्रदात, अपमान, आना, शरीरवाद, सुपुत्र, कुपुत्र इत्यादि।
बच्चों! अब तुम उपसर्ग के इससे अलग कुछ और उदाहरण बताओ।

⇒ पुल्यय का अर्थ है :- जो शब्द क्रिया के अन्त में जुड़कर अर्थ की बदल देता है; उसे पुल्यय कहते हैं।

प्र, अप में जो रेखांकित शब्द हैं; उन्हें उपसर्ग कहते हैं।

सभी छात्रों ने कॉपीयों में लिखना शुरू किया।

सुमार्ग, कुमार्ग, जाना आदि।

उदाहरण :→ पदार्थ = पद +
आई, चाँदनी =
चाँद + नी रेखांकित शब्द
प्रत्यय है।

वच्चों ! अब तुम भी
प्रत्यय के उदाहरण बताओ
"शावत्रीमान" शब्द में
शान-सा प्रत्यय है।

सभी छात्रों ने ध्यानपूर्वक सुना व
समझा।

जी ~~मैं~~ सर बुढ़ापा शाक्ती, प्रतिवाद,
में प्रत्यय है।

जी ~~मैं~~ सर शाक्ती + मान मान प्रत्यय

Observation schedule FOR

Serial No.	Components	Rating						
		0	1	2	3	4	5	6
1.	उदाहरण में सार्थकता	0	1	2	3	4	5	6
2.	उदाहरण में सरलता	0	1	2	3	4	5	6
3.	उपागम का प्रयोग	0	1	2	3	4	5	6
4.	सरल व रोचक शब्दों	0	1	2	3	4	5	6
5.	का प्रयोग	0	1	2	3	4	5	6
6.	उपयुक्तता	0	1	2	3	4	5	6
7.	उपागम का प्रयोग	0	1	2	3	4	5	6

Seema

LESSON No. 04

Date..... 11/09/017

Duration of the period..... 7-8 मिनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class..... VIII

Average Age of the pupils..... 12 years

Subject..... हिन्दी

Topic..... शब्द के भेद

Pupil Teacher's Activities

शब्दों के भेद :-

शब्दों के वर्णों के मेल से बनते हैं, वर्णों वर्णों से बने सार्थक समूह को शब्द कहते हैं।

जैसे :-

क + म + ल अर्थ की दृष्टि से शब्द के दो भेद हैं

(1) सार्थक

(2) निरर्थक

सार्थक :- जिस शब्द का कोई अर्थ निकलता

है :- जैसे :- कमल = क + म + ल ।

निरर्थक :- जिस शब्द का कोई अर्थ न निकल सके चाय पानी, वरुणा ।

जैसे वरुणा का कोई अर्थ नहीं निकलता उद्गम (उत्पत्ति) की दृष्टि से शब्द के चार भेद हैं :-

संस्कृत भाषा से हिन्दी में ल्यों का ल्यों लिए शब्द जैसे - आगनी, वर्ण ।

Pupil's Activities

सभी छात्रों ने ध्यानपूर्वक सुना तथा अपनी कॉपी में लिखा ।

सभी छात्र ध्यानपूर्वक ग्रथामपट्ट की आँट से समझ रहे थे।

Pupil Teacher's Activities

⇒ जैसे शब्द जो संस्कृत भाषा से हिन्दी में लिए गए अपना रूप बदलकर हिन्दी में लिए गए। जैसे - सेज से खेल दन्त से दाँत।

⇒ अपने देश के भाषाओं के लिए गए शब्द। गुड़िया, गाड़ी आदि।

⇒ जो शब्द विदेशी भाषाओं से लिए गए हैं जैसे - रेल, डॉक्टर, दुश्मन आदि।

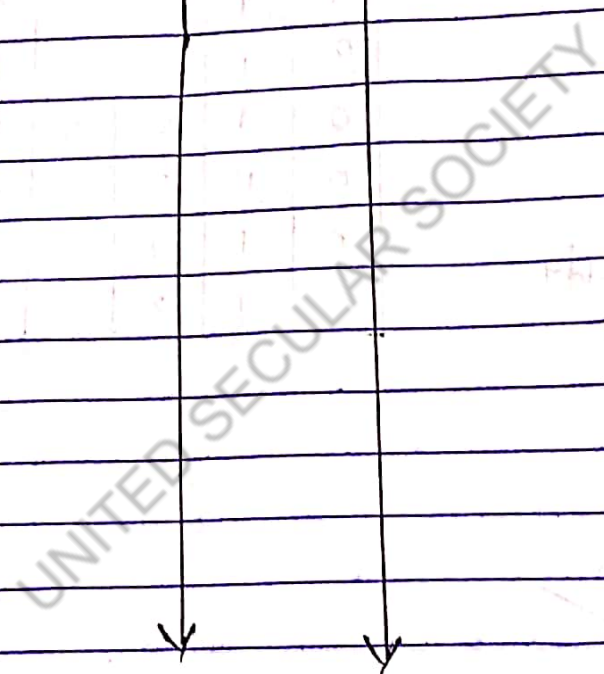
Pupil's Activities

दो ज्ञ देशों और विदेशों शब्दों में अन्तर का समझ रहे हैं।

OBSERVATION SCHEDULE FAR

Serials.	Components	Rating						
		0	1	2	3	4	5	6
1.	સંચાલન કરના	0	1	2	3	4	5	6
2.	ગ્રાવ - ગ્રાવ પરિવર્તન	0	1	2	3	4	5	6
3.	વાળી - પરિવર્તન	0	1	2	3	4	5	6
4.	કેન્દ્ર - વિન્ડુ	0	1	2	3	4	5	6
5.	અન્ન: ક્રિયા શૈલી	0	1	2	3	4	5	6
6.	પરિવર્તન	0	1	2	3	4	5	6
7.	મોઠીક દુષ્કર પરિવર્તન	0	1	2	3	4	5	6

Seena



Date 15/09/017

Duration of the period 7-8 मिनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VIII

Average Age of the pupils 13 years

Subject Hindi

Topic वङ्गरीष्टे समाप्त

Pupil Teacher's ActivitiesPupil's Activities

⇒ दान अध्यापक सरल उदाहरण द्वारा नियम प्रतियोगित करता है :-

दशानन :- दश है आनन जिसमें (रावण)

कुनफटा :- कटा है दान जिसका

(साधु) दान अध्यापक बच्चों की नताली है कि ये उदाहरण वङ्गरीष्टे समाप्त कहें।

चाँक - वीर का प्रयोग करते हैं :-

वङ्गरीष्टे समाप्त :- जिसमें न ता पूर्व पद प्रधान ही और न ही

उत्तर पद प्रधान ही जैसे वङ्गरीष्टे समाप्त कहते हैं।

नीलकुण्ट :- नीला है कुण्ट जिसका (श्रीवाजी)

चतुर्भुज :- चार हैं भुजाएँ जिसकी (विष्णु)

सभी दानों ने ध्यान से समाप्त और कुछ दानों ने दीवारा से पुष्ट।

सभी दानों ने कॉपीयों पर लिखा।

सभी दानों ने कॉपीयों पर लिखा

सभी ध्यान से सुना।

Pupil Teacher's Activities

Pupil's Activities

सुताचना :- सुन्दर है लोचन
जिसके (सुन्दर आँखों)

वाली)

विष्ठासात्मक पुश्त :-

चार है पत्र जिसके = खाट!

Serial No.

Component

Rating

1. कदाहरणों की सार्थकता
2. सरलता
3. उपयुक्तता
4. रसिकता
5. उपागम प्रयोग
6. आगम से निगमन
7. निगमन से आगमन

0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6
0	1	2	3	4	5	6

Green

UNITED SECULAR SOCIETY



MEGA TEACHING
LESSON

LESSON No. 01

Date 25/09/017

Duration of the period 40 मिनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class पा

Average Age of the pupils 13 2 14

Subject Hindi

Topic संज्ञा के भेद

आवश्यक सामग्री : - श्याम पट्ट, चॉक साइन, संकेतन आदि।

सामान्य उद्देश्य : - 1. छात्रों को हिन्दी विषय में क्षी प्रेरणा देना।

2. छात्रों को मानसिक तथा बौद्धिक विकास करना।

3. छात्रों में राष्ट्र के प्रति उत्प्रेरणा का भावना उत्पन्न करना।

4. छात्रों को हिन्दी व्याकरण के शुद्ध एवं अशुद्ध के बारे में चर्चा करना।

विशेष उद्देश्य : - 1. छात्रों को संज्ञा उपनिषद के बारे में बताना।

2. छात्रों को संज्ञा के भेदों के बारे में अवगत करना।

3. छात्रों के हिन्दी लेखन में सुधार करना।

विषय परीक्षण : -

अध्यापक क्रिया

छात्र क्रियाएं

1. किसी भी छात्र से आपका क्या नाम है ?

जी सर। मेरा नाम रोहन है।

1. भारत की राजधानी का क्या नाम है? भारत की राजधानी का नाम नई दिल्ली है।
3. आप संस्कृत के कौन कौन से वास्तु से कहते हैं? तीन सत् । में पैन से मिलता है।
4. संज्ञा किसे कहते हैं? वैश्वद्वं का किसी स्थान, व्यापक, प्राणी आदि के नाम के रूप प्रयुक्त है, उसे संज्ञा कहते हैं।
समस्यावाक्य पुश्त सगी दात्र उभर देनी में असमर्प च।

उपनिषद् की सौषणा : — दात्रों । आप हम संज्ञा और उसके गंदों के बारे में पढ़ेंगे ।

प्रस्तुतीकरण

<u>विषय-वास्तु</u>	<u>दात्र-व्यापक क्रिया</u>	<u>दात्र क्रियाएं</u>	<u>श्यामपट्ट</u>
3 संज्ञा की परिभाषा	संज्ञा के शब्द हैं, जो किसी व्यापक, प्राणी, स्थान आदि के नाम के रूप में प्रयुक्त होते हैं, उन्हें संज्ञा कहते हैं।	सभी दात्रों व्यापक से दुनियाँ ।	1) व्यापकवाचक संज्ञा 2) जातिवाचक संज्ञा 3) इत्यवाचक संज्ञा 4) सूक्ष्मवाचक संज्ञा 5) शब्द-वाचक संज्ञा

1	संज्ञा के उदाहरण हैं:-	रमेश कुल दिल्ली जाणा इस दीवार की ऊँचाई क्या है? इस वाक्य में रमेश किसी व्यक्ति के नाम है। दीवार किसी भाव को बूझ करती है। ये शब्द संज्ञा हैं।	सभी छात्रों ने जपान से फुल तथा अपनी कॉपीयों में लेखना शुरू किया -
2	संज्ञा के भेद -	संज्ञा के तीन भेद हैं - व्यक्तिवाचक संज्ञा, जातिवाचक संज्ञा, भाव वाचक संज्ञा, इत्यत्रात्मक संज्ञा, समूहवाचक संज्ञा।	संज्ञा के तीन भेद हैं :- 1) व्यक्ति वाचक संज्ञा 2) जाति वा० संज्ञा 3) भाव वा० संज्ञा। 4) इत्यत्रात्मक 5) समूहवाचक
3	प्रश्न	संज्ञा के कितने भेद हैं ?	जी सर सैंच भेद
4	व्यक्तिवाचक संज्ञा का अर्थ :-	जो संज्ञा विशेष व्यक्ति, प्राणी, स्थान और वस्तु का बोध करायें उसे व्यक्तिवाचक संज्ञा कहते हैं।	
उदाहरण : - उमेश, दिव्या, शीर, हिमालय, राजमहल, गंगा आदि।			

विषय वस्तु	क्षेत्रस्थापक क्रिया	क्षेत्र क्रियाएं	उपयोग पद
२) व्याक्रीवाचक प्रश्न	संज्ञा के गैरी के नाम बताए	व्याक्रीवाचक जान्त्रीवाचक भाववाचक	
३) व्याक्रीवाचक संज्ञा के उदाहरण	रमेश एक हीनियार व्याक्री है। हिमालय एक पर्वत है। वाक्य में 'रमेश' और 'हिमालय' व्याक्री वाचक संज्ञा हैं।		
३) जान्त्रीवाचक संज्ञा की परिभाषा	जिस संज्ञा से किसी जान्त्री वर्ग या समूह का बोध होता है, उसे जान्त्रीवाचक संज्ञा कहते हैं, जैसे - और, आम, नदी, पक्ष, मानव, पक्षी, जानवर आदि।	सभी क्षेत्रों में ध्यान से सुना लें। अपने कॉपी में लिखना शुरू किया।	
उदाहरण :-	मानव पृथ्वी के श्रेष्ठ प्राणी हैं। उसमें मानव जान्त्री वाचक है।		
भाववाचक	जो संज्ञा किसी गुण, भाव, स्थिति या अवस्था का बोध कराती है वह भाववाचक संज्ञा होती है जैसे - सिद्धांत, प्रेम, लचपन, श्याम आदि।	सभी क्षेत्रों में ध्यान से सुना लें। समझो।	

व्याक्री वाचक संज्ञा के उदाहरण रमेश एक हीनियार थाट लड़का है। हिमालय एक पर्वत है।

भाववाचक संज्ञा - जो किसी व्याक्री या वस्तु का भाव या गुण बोध कराती है।

॥	॥	॥	॥
भाववाचक संज्ञा का उदाहरण	भाववाचक का उदाहरण निम्नालिखित हैं - संज्ञा सदा सत्य होती है, मोहन इमानदार लड़का है।		
विशालाचक प्रश्न	भाववाचक और ज्ञात्रीवाचक में क्या अन्तर है।	ज्ञात्रीवाचक संज्ञा में ज्ञात्री या समूह का बोध होता है, जबकि भाववाचक संज्ञा में स्वात्मीयता का बोध होता है।	भाववाचक संज्ञा - जिसके समूह का बोध है उस समूहवाचक कहते हैं। →
विशालाचक प्रश्न	व्याक्रीवाचक तथा भाववाचक संज्ञा के उदाहरण दीजिए।	हिमालय एक पर्वत है। <u>भाववाचक</u> सदा सत्य होती है।	भाववाचक संज्ञा के उदाहरण ① सदा सत्य होती है। ② राम और श्याम एक मित्र हैं।

मुख्य पुनरावृत्ति प्रश्न

1. संज्ञा किसे कहते हैं?
2. संज्ञा कितनी भेद हैं? उनके नाम बताएं।
3. व्यावृत्ति वाचक संज्ञा का अर्थ बताएं।
4. भाववाचक संज्ञा का अर्थ बताएं।
5. जातिवाचक संज्ञा का अर्थ बताएं।

Answer

LESSON No. 02

Date... 26/09/17

Duration of the period... 40 min

Pupil Teacher's Name ... Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. ... 2003

Class... VIII

Average Age of the pupils... 12 & 14

Subject... हिंदी

Topic... वर्ण अक्षर

सहायक सामग्री :-

चॉक, सॉल्ट, थ्यामपेपर, पुस्तक, झाड़न इत्यादि।

सामान्य उद्देश्य :-

① छात्रों में हिंदी विषय के प्रति रुचि बढ़ाना।

② छात्रों का मानसिक ज्ञान बढ़ाना।

③ छात्रों में पढ़ाई के साथ-साथ सामान्य ज्ञान की बातें पढ़ाना।

विशेष उद्देश्य :-

बच्चों को वर्ण अक्षरों के उपाविषय के बारे में बताना।
 बच्चों को व्याकरण के बारे में विस्तृत जानकारी देना। छात्रों को हिंदी तथा हिंदी भाषा के बारे में बताना।

पूर्वज्ञान परीक्षण :-छात्र द्वारा पूछा गया प्रश्नछात्र द्वारा दिया गया उत्तर

1. व्याकरण किसे कहते हैं।

व्याकरण वह शास्त्र है जिसके द्वारा शुद्ध, अशुद्ध का पता चले।

2. वर्णमाला किसे कहते हैं।

वर्णों के समूह को वर्णमाला कहते हैं।

3. वर्ण के उदाहरण या इसमें कितने स्वर व व्यंजन होते हैं?

इसमें 11 स्वर और 33 व्यंजन होते हैं, उदाहरण - अ, इ, उ, ए, न्य आदि।

④ हिन्दी वर्णमाला में कितने वर्ण होते हैं? हिन्दी वर्णमाला में 44 वर्ण होते हैं।

⑤ दात्रों। अब बताओ की वर्ण किसे कहते हैं? सभी दात्र उच्च आदने में आसमर्थ हैं।

उपादेश की घोषणा :- दात्रों। आज हम वर्ण व्याख्या के बारे में विचार विमर्श करेंगे।

प्रस्तुतीकरण :-

विषय वस्तु	दात्रव्यापक - क्रिया	दात्र-क्रियाएँ	अध्यापक
वर्ण किसे कहते हैं?	भाषा की वह छोटी से छोटी इकाई, जिसके बूझने, न हो सके, उसे वर्ण कहते हैं।	सभी दात्र नै धुना और समझा	वर्ण - भाषा के वह छोटी से छोटी इकाई जिसे खंडित नहीं किया जा सके।
वर्ण किसे कहते हैं?	अ, इ, उ, ए		
उदाहरण :-	क, च, ट आदि		

उदाहरण-

उच्चारण किसे
कहते हैं?

जब छायांकित से लेकर छोटी तक
उच्चारण बिना किसी रुकावट या
अवरोध के बाहर आ जाए तो,
उसे उच्चारण कहते हैं।

छात्र उदाहरण
साहित्य समझकर
लिख रहे हैं।

वर्णमाला किसे
कहते हैं?

वर्णों के समूह को वर्णमाला कहते
हैं।

विद्यासागर
प्रश्न

वर्ण के उदाहरण दीजिए ।

सर के उदाहरण
हैं :- अ, इ,
उ, क, ख,
इत्यादि ।

लिपि किसे
कहते हैं?

लिखने की पुणाली को अर्थात्
लिखने की क्रिया को लिपि
कहते हैं।

सर के उदाहरण
हैं अ, इ, उ,

वर्णमाला और
लिपि में अन्तर
स्पष्ट कीजिए

वर्णों के समूह को वर्णमाला
कहते हैं लिखने की पुणाली
को लिपि कहते हैं।

सभी छात्रों
ने ध्यान से
सुना।

वर्ण
लिपि का
उच्चारण
बिना
श्रवण
से ही
उत्तर स्वर
वर्ण कछ
→

वर्ण माला का
अर्थ - वर्णों के
समूह को वर्ण
माला कहते
हैं 23

विषय वस्तु	द्वारा व्यापक क्रिया	क्षेत्र क्रियाएँ	ध्यान पट्ट
वर्ण के चित्रने अर्थ होता है	वर्ण के दो अर्थ होते हैं :- स्वर वर्ण, व्यंजन वर्ण		दुलबर्णों को से-44 हो स्वरों की संख्या ॥ तब व्यंजन वर्णों की संख्या 33 है हो ←
स्वर किसी कृष्ण है	वह वर्ण जो किसी वर्णों के सहायता से बोले जाते हैं, उन्हें स्वर कहते हैं	सभी धारों ने एक सा लिखना शुरू किया ।	
मिथ्यासाक्षक पुत्र	वर्ण के चित्रने अर्थ होता है .	सर्वादी अर्थ होता है	
स्वरों के चित्रने अर्थ है, उनके नाम बताओ	स्वरों के तीन अर्थ हैं :- (1) ह्रस्व स्वर (2) दीर्घ स्वर (3) लृट् स्वर		
ह्रस्व स्वरों की परिभाषा कीलिए ।	प्रति स्वर में सबसे कम समय लगी उसे ह्रस्व स्वर कहते हैं, उदाहरण - अ, इ, ए, उ ।	सभी ने लिखा था । साक्षात्	
दीर्घ स्वर की परिभाषा	जिन स्वरों में ह्रस्व स्वर से दोगुना समय लगता है, उन्हें दीर्घ स्वर कहते हैं		स्वर किसी कृष्ण है - जो वर्ण के बिना वर्णों की सहायता से बोले जाते हैं उन्हें स्वर कहते हैं 24-

हैं, उदाहरण आ, ई, ऊ, ऐ ।

प्लुट स्वर परिणाम
व उदाहरण

अने स्वरों में प्लुट स्वर से कृत्रिमता
और दीर्घ स्वर से दुर्गुणा स्वर
क्यों, उन्हें प्लुट स्वर कहते हैं,
जैसे - आश्रम ।

व्यंजन का अर्थ
जो वर्ण स्वरों
के सहायता
से बोले जाते
हैं, उन्हें व्यं
जन कहते हैं

25

विकासक्रम
प्रश्न 1

स्वर के अतिरिक्त और हैं?

तीन हैं।

व्यंजन वर्ण
की परिभाषा

जो वर्ण स्वरों के सहायता से
बोले जाए, उसे व्यंजन वर्ण
कहते हैं।

व्यंजन वर्ण

जिसका

उदाहरण

स्वर वर्णों

के सहायता

से बोले जाते

व्यंजन वर्ण

कहते हैं

क + अ = का

व्यंजन के उदाहरण निम्नालिखित
हैं:-

क = क + अ, + च =

च + अ आदि ।

विकासक्रम
प्रश्न

जो वर्ण स्वरों की सहायता से
बोले जाते हैं।

व्यंजन कितने कहते हैं?

जो वर्ण स्वरों
की सहायता
से बोले
जाते हैं

—: पुनरावृत्ति प्रश्न :—

1. वर्ण किसे कहते हैं?
2. उच्चारण किसे कहते हैं?
3. वर्णमाला की परिभाषा दीजिए।
4. लिपि किसे कहते हैं?
5. स्वर किसे कहते हैं? स्वर के भेदों के नाम बताइए।
6. व्यंजन की परिभाषा दीजिए।

Heena

LESSON No. 03

Date... 27/07/2017

Duration of the period... 45 min

Pupil Teacher's Name... Yashwanth Kumar

Pupil Teacher's Roll No... 2453

Class... VIII

Average Age of the pupils... 12 to 15 years

Subject... History

Topic... 12th

साहायक सामग्री : - चॉक, सैंडविच, शाइन, थ्यामपट्ट आदि।

सामान्य उद्देश्य : (1) बच्चों का मानसिक स्थिति को बौद्धिक विद्यमान करना।

(2) छात्रों को हिंदी विषय में रुचि पैदा करना।

(3) छात्रों में तर्क शक्ति को बढ़ाना।

(4) छात्रों को हिंदी व्याकरण की शुद्ध एवं आसानी से समझाई देना।

विशेष उद्देश्य : - (1) छात्रों को छात्र के बारे में विस्तृत जानकारी देना।

(2) छात्रों को छात्रों के भेद के बारे में बताना।

(3)

पूर्व ज्ञान परीक्षण : -

विषय-वस्तु	साहाय्यक सामग्री	छात्र-क्रियाएं	थ्यामपट्ट
छात्र-छात्रों में छात्र-छात्रों छात्र-छात्रों	छात्र छात्र में छात्र से विद्यमान	छात्र छात्र	छात्र छात्र छात्र छात्र छात्र छात्र

फल को चूस से ०	फल को चाख से छारों में कौन -सा काक है?	कौन काक	श्यामपट्ट
	राम और श्याम दो भाई हैं। यह क्या है अर्थात् कौन-सा काक है?	सम्बन्ध काक	
उपविषय की रूप घोषणा →	दोनों। आप हम 'काक' से संबंधित उपविषय पर विचार-विमर्श करेंगे।		
प्रस्तुतीकरण →	दोनों। अब बताओं कि श्याम कौन-सा भाई है, मैं कौन-सा भाई हूँ।	समाजवादी पक्ष।	

राम और
श्याम दो
भाई हैं।
यह क्या है
अर्थात् कौन
सा काक
है।

कारक किसे
कहते हैं?

वाक्य में प्रस्तुत संज्ञा, सर्वनाम का
परस्पर और क्रिया के साथ
सम्बन्ध बनाने वाली को
कारक कहते हैं।

कारक का
व्यवहार

'राम ने सीता के लिए रावण
को मारा।'

सभी धातु ने
व्यय से
सुना और

कारक के आठ
भेद हैं :-

- ① कर्ता
- ② कर्म
- ③ कारण
- ④ सम्प्रदाय
- ⑤ आपादान
- ⑥ आधीकान
- ⑦ संबन्ध
- ⑧ सामीप्य
- ⑨ श्रवण

कारक के किन्हीं
भेद हैं, उनके
नाम बताइए।

- कारक के आठ भेद हैं
इनके नाम इस प्रकार हैं -
- ① कर्ता - ने
 - ② कर्म - को
 - ③ कारण - से
 - ④ सम्प्रदाय - के लिये
 - ⑤ आपादान - से, जुड़ाई
 - ⑥ सम्बन्ध - का, की, के
 - ⑦ आधीकान - में, पर
 - ⑧ सामीप्य - है, और

समझा, कुछ
धातुओं ने
इसे दोबारा
भी पुष्ट
और बाद
में लिखा।

कर्ता कारक
की परिभाषा

संज्ञा या सर्वनाम 'के लिये' रूप
से क्रिया के करने वाले का
बोध होता है, उसे कर्ता कारक
कहते हैं।

विषय वस्तु	दात्र द्यापठ क्रिया	दात्र-क्रियारं	प्रथम पद
कर्मकारण की परि- - प्राप्ति	संज्ञा या सर्वनाम के जिस स्वर पर क्रिया के व्यापक फल पड़ता है; उसे कर्म कारण कहते हैं।		
विशेषात्मक प्रश्न	कारण के किन्हीं अंश हैं।	जी सर।	
विशेषात्मक प्रश्न	कारण के किन्हीं अंश हैं।	आठ अंश हैं	
करण कारण की परिप्राप्ति	संज्ञा सर्वनाम से जिस रूप से कर्ता कृत्य करने के साधन का बोधा हो उसे करण कारण कहते हैं।	समीक्षा अध्याय पूर्वक पुनः रटें हैं और अपना कॉपीयों में रखना शुरू क्रिया।	
करण कारण का उदाहरण	राम ने प्राण से रावण की मात		
सम्प्रदान कारण की परिप्राप्ति	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप के लिए क्रिया की जाए उसे सम्प्रदान कारण कहते हैं।		

सम्प्रदान कारण
संज्ञा या
सर्वनाम के
लिए क्रिया
जाए उसे
उसे सम्प्रदान
कारण कहते
हैं 30

कारण =
कारण उसे
कहते हैं, जो
संज्ञा से
जाए संज्ञा
या सर्वनाम
का सम्बन्ध
क्रिया के
फल का।
1 है

"	"	"	"
विष्णुशाल्मलि प्रश्न	सम्पदान कार्ड का उदाहरण दीक्षित	राम, श्याम कालीए गुप	
अपादान कार्ड का अर्थ	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप प्रयुक्तता आरम्भ गीनता का बोधा होता है। इसी अपादान कार्ड कहते हैं।		
सम्बन्ध कार्ड का अर्थ बताइए	संज्ञा या सर्वनाम का जो रूप एक वस्तु का दूसरी वस्तु के साथ सम्बन्ध प्रकट करे उसे सम्बन्ध कार्ड कहते हैं।	सभी छात्रों ने ध्यान से पुना एवं अपनी कॉपी में लिखना शुरू किया	
आधीकान कार्ड का अर्थ बताइए	संज्ञा या सर्वनाम के जिस रूप से क्रिया के आशय का बोध हो, उसे आधीकान कार्ड कहते हैं।		
सम्बोधन कार्ड का अर्थ	संज्ञा का जो रूप चैतावनी या किसी को पुकारने का सूचक हो, उसे सर्वनाम कहते हैं।		
उदाहरण	हैं स्त्रियाँ। हमारी रक्षा करी।		

संज्ञा या
सर्वनाम का
जो रूप
एक वस्तु
का दूसरी
वस्तु के
साथ सम्बन्ध
प्रकट करे
उसे सम्बन्ध
कार्ड कहते
हैं।

"	"	" "	" "	"
विकासोन्मुख	कारण	कारक व सम्बन्ध	कारण से	
प्रश्न	कारक की विभागीय	में	सम्बन्ध	
	अन्तः स्तर की लिए		का, क, की	
			विभागीय	

पुनरावृत्ति प्रश्न :-

1. कारक का अर्थ बताइए ।
2. कारक के भेद एवं उसके विभागीय के नाम लिखिए ।
3. कारण कारक की परिभाषा व उदाहरण दीजिए ।
4. सम्बन्धन कारक की विभागीय बताएं ।

LESSON No. 04

Date 28/09/17

Duration of the period 40 मिनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VII

Average Age of the pupils 12 से 13 years

Subject Hindi

Topic सर्वनाम

सहायक सामग्री :- चाँक, झाड़ू, श्याम पट्ट, संकेतन आदि ।

सामान्य उद्देश्य :- छात्रों के मानसिक व बौद्धिक विकास करना ।

छात्रों में तर्कशक्ति को बढ़ाना ।

छात्रों की विषय के प्रति रुचि पैदा करना ।

छात्रों का हिन्दी लेखन में सुधार ।

विशेष उद्देश्य :- छात्रों को 'सर्वनाम' के बारे में बताना । छात्रों को हिन्दी व्याकरण की शुद्ध एवं अशुद्धि का ज्ञान कराना ।

पूर्व ज्ञान परीक्षण :-

छात्रों ! तुम कौन-सी विद्यालय में पढ़ते हो ?

तुम किस गाँव में रहते हो ?

सर्वनाम की परिभाषा

छात्र ! मैं एक अध्यापक से सम्बन्ध और हम सभी छात्रों से सम्बन्ध रखते हैं बताओ कि मैं और हम क्या सम्बन्ध हैं ?

जी सर ! राजकीय माध्यमिक विद्यालय ज, ब्राह्मनवाला

वाक्यों में संज्ञा से स्थान पर प्रयुक्त होने वाले विधायक शब्दों को सर्वनाम कहते हैं,

समस्यात्मक प्रश्न सभी छात्र उत्तर देने में असमर्थ हों

अपविषय की घोषणा :- द्वात्रिंश आल दम 'सर्वनाम' उपविषय पर विचार - विमर्श करेंगे और इससे

समझें -

प्रस्तुतीकरण :-

विषय वस्तु	द्वात्रिंश्यापंड क्रिया	द्वात्रिंश क्रियाएँ	इश्यामपट्ट
सर्वनाम की परिभाषा	वाक्यों में संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले विचार को सर्वनाम कहते हैं	द्वात्रिंश ध्यान से सुन रहे हैं	
सर्वनाम के उदाहरण	साँहन - मोहन के साथ उस के घर गया । इसमें 'उसके' सर्वनाम है	सभी द्वात्रिंश ध्यान पूर्वक सुन रहे हैं और सभी द्वात्रिंश अपनी कॉपीयों में लिख रहे हैं	सर्वनाम का अर्थ वाक्यों में संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले विचारों के शब्दों को सर्वनाम कहते हैं 34
सर्वनाम के भेद हैं :-	सर्वनाम के दूः भेद होते हैं		
पुरुषवाचक सर्वनाम का अर्थ	वह सर्वनाम जो किसी व्यक्ति के लिए प्रयुक्त होते हैं पुरुष वाचक कहलाते हैं		

॥	॥	॥	॥
उत्तम पुरुष सर्वनाम की परिभाषा	बोलने वाला या लिखने वाला अपने नाम के बदले, जिस सर्वनाम प्रयोग करता है, उसी उत्तम पुरुष सर्वनाम कहते हैं।		किसी भी व्यक्ति के व्यापक अर्थ वाले सर्वनाम प्रयोग को ही उत्तम सर्वनाम कहते हैं।
विषय-वस्तु	ज्ञानाध्यापक क्रिया	दात्र क्रियाएं	अध्याम पट्ट
मध्यम पुरुष सर्वनाम की परिभाषा	जिससे बात की जाए या जिससे सम्बोधित किया जाए उसके नाम के बदले प्रयुक्त सर्वनाम को मध्यपुरुष कहते हैं। जैसे - तुम, आप, जिसके बारे में अन्य पुरुष को अर्थ उदाहरण बात करते हैं या लिखते हैं, उसके नाम के बदले प्रयुक्त सर्वनाम को अन्य पुरुष सर्वनाम कहते हैं। जैसे - यह, वह, ये, वे सर्वनाम हैं जो किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु की ओर संकेत करती हैं।	सभी दात्र ध्यानपूर्वक पुन एवं समझ रहे हैं। कुछ दात्र न हैं जिनका	
अनिश्चय वाचक सर्वनाम का अर्थ	वे सर्वनाम जो किसी अनिश्चित व्यक्ति या वस्तु के लिए प्रयुक्त होते हैं उसे अनिश्चय वाचक सर्वनाम कहते हैं।	पुद्गल और सभी अपनी आपसी में लिखा	अन्य पुरुष का अर्थ जिसके बारे में बात करते हैं उसके नाम के बदले में प्रयुक्त सर्व- नाम को अन्य सर्वनाम कहते हैं। 35

विषय तत्त्व	धारा व्यापक क्रिया	धारा क्रियाएँ	ध्यामपर
प्रश्नवाचक सर्वनाम का अर्थ	वे सर्वनाम हैं, जिनका प्रयोग किसी व्यापक या वस्तु के सम्बन्ध में पुरन वृद्धन के लिए होता है, उसे प्रश्नवाचक सर्वनाम कहते हैं।	सभी धारा ध्याम पूर्वक सुन रहे हैं।	सर्वनाम के दूः भेद हैं पुरुष वाचक सर्वनाम के तीन भेद होते हैं। ३६
निर्दिष्टवाचक सर्वनाम का अर्थ	जो सर्वनाम कर्ता के साथ अपनापन बताने के लिए आता है उसे निर्दिष्टवाचक सर्वनाम कहा जाता है। जैसे :- मैं खुद करूँगा।		
सम्बन्धवाचक सर्वनाम का अर्थ	वे सर्वनाम हैं जिनका प्रयोग साथ में आने किसी अन्य अवकाश में प्रयुक्त संज्ञा या सर्वनाम से सम्बन्ध बताने के लिए किया जाता है। जैसे :- जो - वह, जो - वे, जो - वह, जो - वे, जो - साँ, आदि।		सर्वनाम संज्ञा के बाद आता है।

1)	11	11	11	11
विष्ठासाधक प्रश्न	सर्वनाम के कितने भेद हैं ?	द्वः भेद हैं		
	पुरुषवाचक सर्वनाम के कितने भेद हैं ?	तीन भेद हैं		

२ सर्वनाम
हैं। जिनका
पुरुषाणां प्रत्यय
में आए
किसी
अन्य
उपवाच्य
में गुण्य
संज्ञा
जायगी

पुनरावृत्ति प्रश्न →

1. सर्वनाम की परिभाषा दीजिए ।
2. सर्वनाम के कितने भेद हैं ? अनेक नाम लिखिए ।
3. निश्चयवाचक सर्वनाम और अनिश्चयवाचक सर्वनाम में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।
4. पुल्लिङ्गवाचक सर्वनाम को अर्थ व उदाहरण दीजिए ।

Seema

LESSON No. 05

Date..... 29/09/017

Duration of the period..... 40 मिनट

Pupil Teacher's Name योगेश्वर कुमार

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class..... VIII

Average Age of the pupils..... 13 से 14

Subject..... हिन्दी

Topic..... वाक्य के पुष्पाट

सहायक सामग्री :- श्याम पट्ट, चॉक, संकेतक पुस्तक, झाड़ू आदि।

① छात्रों में मानसिक तथा बौद्धिक विकास करना।

② छात्रों का हिन्दी लेखन में सुधार।

③ छात्रों में तर्कशास्त्र का बहाव।

④ छात्रों को हिन्दी विषय के प्रति सचेत बनाना।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों को वाक्य के पुष्पाट के बारे में समझाना।

② छात्रों का हिन्दी लेखन में सुधार।

③ छात्रों को अन्व व्याकरण की श्रुति व अश्रुति का ज्ञान कराना।

पूर्वज्ञान परीक्षण :-

छात्राध्यापक क्रिया

छात्र क्रिया

राम : आगरा, कौलज सभी वाक्य हैं।

सह। यह सभी शब्द हैं।

मोहन, मोहन, श्याम आदि।

यह सभी शब्द हैं।

वाक्य किसे कहते हैं?	शब्दों की लोड्डर प्रयोग करना ही वाक्य है।
वाक्य के कितने अंग हैं?	वाक्य के दो अंग हैं।
वाक्य के कितने प्रकार होते हैं?	समस्यात्मक प्रश्न सभी दोन प्रकार के में आसमर्च हैं।

उपाविषय की खोषणा : — छात्रों ! हम आज वाक्य उपाविषय पर विचार-विमर्श करींगे।

प्रस्तुतीकरण : —

शीक्षण-विन्द	छात्राख्यापक-क्रिया	छात्र क्रिया	श्यामपट्ट
वाक्य का अर्थ	शब्दों की लोड्डर वनाथा ही वाक्य कहलाता है।		
वाक्य के भेद	वाक्य के मुख्य दो भेद होते हैं— ① उद्देश्य ② विधीय	सभी छात्रों ने ध्यान से सुना।	सारल वाक्य का उदाहरण ① रेशम आत्म ② मोहन ने खाना खाया आदि।

श्रीमद्, किट्टु दत्ताध्यापक - प्रिया , दत्ताध्यापिका श्यामपट्ट

विधेय

जिसके बारे में जाना कुछ कुछ
जाए वह उद्देश्य होता है।
वाक्य इतना उद्देश्य के बारे
में जाना कुछ कुछ जाए,
वह विधेय होता है।

उदाहरण

भागवात हुआ चोटीपुलिस ने
पड़ना। इसमें चोटी उद्देश्य
तथा विधेय पड़ना है।

दत्ताध्यापिका
से सुन रहे हैं

वाक्य के
प्रकार

रचना के आधार पर वाक्य
के तीन प्रकार हैं :-

- ① सरल वाक्य
- ② संयुक्त वाक्य
- ③ मिश्र वाक्य

सरल वाक्य
का अर्थ

जिस वाक्य में उद्देश्य एक
था वह ही आधी है, सरल
वाक्य कहलाता है।

सभी छात्रों
ने श्यामपट्ट
पर देखकर
अपनी कॉपी
पर लिख
एवं चाद
दिया।

वाक्य के
तीन प्रकार
हैं :-

- ① सरल
वाक्य
- ② संयुक्त
वाक्य
- ③ मिश्र वाक्य

विशेष विन्दु : धनध्यापक - प्रिया " : दानप्रिया : इष्टाप्रपट्ट

उदाहरण - रमेश आया ।
मोहन ने खाना खाया ।

संयुक्त वाक्य का अर्थ : जिस वाक्य में दो या दो से अधिक समान आधीकाट वाक्य हों, उससे संयुक्त वाक्य कहते हैं।
धन ध्यान से सुन रहे हैं।

उदाहरण - मोहन स्कूल जाता है इसमें ऑटो मन लगाकर पढ़ता है।
उसमें 'मोहन' स्कूल जाता है।
यह एक इसी तरह का वाक्य है 'मन लगाकर पढ़ता है।'
संयुक्त वाक्य है।
धनो ने उदाहरण की समझा और अपनी डाँपिंगी मोल रहा।

इसमें दो वाक्य हैं, इन दोनों वाक्यों को ऑटो लगाकर संयुक्त किया जाता है।

मिश्र वाक्य का अर्थ : जिस वाक्य में एक प्रधान उपवाक्य हो और एक या अधिक आश्रित उपवाक्य हों, मिश्र वाक्य कहलाता है।

जिस वाक्य में दो या दो से अधिक समान आधीकाट वाक्य हों, उससे संयुक्त वाक्य कहते हैं।

श्रीकृष्ण सिद्ध दानध्यापक - विद्या " दान, विद्या श्यापकर

मोहन ने कहा और पूछा कि
तुम कहाँ गए थे।

इसमें 'मोहन ने पूछा' प्रधान
उपवाक्य तथा 'मैं' स्कूल जाता हूँ
आश्रित उपवाक्य है।

'राम ने कहा कि मैं' स्कूल जाता
हूँ। इसमें 'राम ने कहा' प्रधान
उपवाक्य तथा 'मैं' स्कूल
जाता हूँ। " आश्रित उपवाक्य
है।

राम ने कहा मैं स्कूल जाता
हूँ। 'आश्रित वाक्य' है।

मिश्र वाक्य
में दो या दो
से आधीक
समान
आधीक
वाक्य हैं,
उससे संपुर्ण
वाक्य
कहे
हैं।

मिश्र वाक्य
का अर्थ -
जिस वाक्य
में एक प्रधान
उपवाक्य है
और एक से
आधीक आश्रित
मिश्र वाक्य
कहे हैं 43

पुनरावृत्ति पद्धति :-

- ① वाक्य किसे कहते हैं?
- ② वाक्य किती प्रजात के होते हैं?
- ③ 'श्याम' शब्द 'इसमें' की संज्ञा वाक्य है
- ④ मित्र वाक्य की परिभाषा कीजिए।



DISCUSSION LESSON-1

LESSON No. 01

Date 02/11/017

Duration of the period 40 मीनट

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VIII

Average Age of the pupils 12 से 14 years

Subject हिन्दी

Topic अलंकार

सहायक सामग्री :- चॉक, झाड़ू, संकेतक, पुस्तक, श्यामपट्ट आदि।

सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों का मानसिक विकास करना।

② छात्रों का हिन्दी विषय में रुचि पैदा करना।

③ धृतिनामक का विकास करना।

④ छात्रों की बौद्धिक शक्ति को बढ़ाना।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्र अलंकार की पहचान करने में मदद महसूस करेंगे।

② छात्र उदाहरण देने में सफल होंगे।

③ छात्र वर्गीकरण करने में सफल होंगे।

④ छात्र विश्लेषण व संश्लेषण करने में सफल होंगे।

⑤ छात्रों की अलंकारों के महत्त्व को समझना रहे

पूर्व ज्ञान परीक्षण :-

छात्राध्यापक क्रिया	छात्र प्रियाएं
1. अगर आपको कहीं बाहर जाना है तो आप कैसे बनकट जायेंगे।	अच्छे बनकट जानें हों।
2. आश्रमण डालने से क्या होता है।	आश्रमण डालने से सुन्दरता बढ़ता है।
3. सीता सुन्दर लड़की हैं। इसकी उसने क्या विशेषता बताई।	सीता की सुन्दरता प्रकट की है।
4. छात्रों! अगर यह सब सुन्दरता है तो फिर अवकाश क्या है।	समस्यात्मक प्रश्न

उत्पादकता की घोषणा :-

छात्रों! आज हम अवकाश एवं इसकी श्रद्धा के बारे में विचार-विमर्श करेंगे।

प्रतिक्रिया :-

विषय वस्तु	शिक्षा/व्यापक - क्रिया	द्वन्द्व-क्रियाएं	श्यामपट्ट
------------	------------------------	-------------------	-----------

अलंकार

अलंकार का अर्थ है, आभूषण या गहना। जिस पद्य/श्री की सौन्दर्य वृद्धि के लिए आभूषण सहायक होते हैं, उसी पद्य/काव्यों में प्रयुक्त होने वाले अलंकार शब्दों एवं अर्थों में चमत्कार उत्पन्न करने वाले वाक्य सौन्दर्य में वृद्धि करने हैं। -

जैसे - "खगोल था बोल रहा ब्रह्मावत का आंचल में ला रहा है"

सभी दार्शनिकों ने ध्यान से सुना एवं समझा, साथ में या करने के कार्य का पारम्परिक विद्या।

अलंकार
आभूषण
जिस पद्य/श्री की
सौन्दर्य वृद्धि
करने का
कारण है

महत्व :- साहित्य में अलंकारों

का विशेष महत्व है।

अलंकार प्रयोग से कवी/सज्जन प्राप्ति है। अलंकारों का प्रयोग गद्य और पद्य दोनों में आता है। अलंकार का प्रयोग सदा एवं स्वभाविक रूप में प्रयोग होना चाहिए। अलंकारों का लोचना नहीं चाहिए। साहित्य में शब्द और अर्थ दोनों का ही महत्व है।

दार्शनिकों ने लिखना शुरू किया।

अलंकार का
अर्थ - अलंकार का अर्थ है आभूषण जिस पद्य/श्री की सौन्दर्य वृद्धि करने का कारण है अलंकार भी

विषय-वस्तु	दात्राट्यापठ - क्रिया	दात्र-क्रियाएँ	श्याहपट्ट
अलंकार के अर्थ	अलंकार के तीन भाँद हैं - ① शब्द अलंकार ② अर्थ अलंकार ③ उभया अलंकार	सभी दात्र ध्यान पूर्वक सुन रहे हैं	अलंकार के तीन भाँद होते हैं - ① शब्द ② अर्थ ③ उभय अलंकार
शब्द अलंकार	जहाँ शब्दों के प्रयोग से वाक्य - सौन्दर्य में वृद्ध होती है।		
अलंकार	जैसे: - "चाक चक्रुः की चंचल किरणें" जहाँ शब्दों के अर्थों के कारण काव्य में चमत्कार उत्पन्न है, अलंकार होता है। जैसे - "चातल उमंग बदी हरी"	सभी दात्रों ने उदाहरण को याद किया।	अलंकार जहाँ शब्दों के अर्थों के कारण काव्य में चमत्कार उत्पन्न है, अलंकार होता है। जैसे -
उभया अलंकार	जिस अलंकारी का चमत्कार शब्द और अर्थ दोनों पर आश्रित हो, वह उभया अलंकार होता है।		जैसे - याव उमल पदी हरी

"नर की अरु नलनीट छी गारि
एक छोट लोई जे ता नीचे ह
चले, ते ता ऊँची होई।"

सभी दात्री
न लेखन का
शाय प्राप्ति
किया।

"नर की अरु
नलनीट की
गारि एव
छोट लोई
जे ता नीचे ह
चले, ते ता
ऊँची होई।"

प्रमुख अलंकार इस प्रकार हैं: -

लोम शब्दों

में किसी वर्ण की बार-बार
पुनरावृत्ति होने के कारण वह
अनुशात होता है।

सभी दात्री
न ध्यान में
सुना तथा
समझा

"कनक-कनक ते सौ गुनी
मादकता आधीछाट वा साथ
बुराई।"

उदाहरण

"रघुपति राक्ष राक्ष राक्ष पति
पावन सीता राम।"

अहाँ इस ही शब्द

में बार-बार आवृत्ति।

यमक

अलंकार

जहाँ किसी शब्द या शब्दों का
एक से आधी छ बार
अन्य-2 अर्थों में प्रयोग
हो वह यमक अलंकार है।

उभय अलंकार
का उदाहरण
"नर की अरु
नलनीट की
गारि लोई
जे ता नीचे
ह चले, ते
ता ऊँची
होई।" 49

विषय - वस्तु	द्विमाध्यापक - द्विमा	द्विमा - द्विमा	प्रथमापद
उदाहरण :	"कुन - कुन ते सौ गुनी ।" यहाँ कुन शब्द के दो अर्थ हैं, एक कुन का अर्थ सौना है, और दूसरे कुन का अर्थ धतूरा है।	सभी क्षत्रों ने उदाहरण को अपने डॉक्टरों में लिखा।	यहाँ कुन शब्द के दो अर्थ हैं, एक कुन का अर्थ सौना है, दूसरा कुन का अर्थ धतूरा है।
उपमा अलंकार	जहाँ किसी पदार्थ, व्यापक के गुण, रूप, वशा को तुलना किसी प्रसिद्ध व्यापक या वस्तु से की जा सकती है, वहाँ उपमा अलंकार होता है।		
रूपक अलंकार	अत्यंत समानता दिखाने के लिए उपमान और उपमेय में उपमेय बताया जाए, वहाँ रूपक अलंकार होता है।	क्षत्रों ने ध्यान से सुना।	
जैसे :-	"चारों कमल बन्दों हरे राई ।"		कुन अलंकार का उदाहरण है। कुन - कुन ते सौ गुनी । 50

"	"	"	"
उत्प्रेक्षा अलंकार	जहाँ रूप, गुण आदि के समानता के कारण उपभेद में उपमान की संभावना या अपमान की कल्पना दि जाए, वहाँ उत्प्रेक्षा अलंकार होता है। तथा उसमें व्यक्ति कट लेने के लिए मानों, मानों, ज्यों, जानों आदि क अ पुराण ही वहाँ भी उत्प्रेक्षा अलंकार होता है।	सभी द्वात्रों में ध्यान से सुना एवं समझा पर कुछ द्वात्रों ने ही दावात समझा।	
उदाहरण	" उस वक्ता हमारे क्रोध के तनु कोपने लगा, मानों हवा के शीशों से सीता हुआ, सागर लगा।		उस वक्ता हमारे क्रोध के तनु कोपने लगा मानों हवा के शीशों से सीता हुआ, सागर लगा।
	यह उदाहरण उत्प्रेक्षा अलंकार की दशति है		है यह उदाहरण उत्प्रेक्षा अलंकार की दशति है

1. અલંકાર કિસે કહી છે
2. અલંકાર કા સાદૃશ્ય મેં કયા મહત્વ છે?
3. અલંકાર કિતને પ્રકાર કે હોતી છે?
4. પ્રમુખ અલંકાર કા કયા નામ હો?
5. કવિના અલંકાર કા ઉદાહરણ લીજીયે ?
6. કપક અલંકાર કિસે કહી છે?
7. અનુશાસ અલંકાર અને ચમત્ અલંકાર મેં કુતર સ્પષ્ટ લીજીયે ।

● ગૃહ કાર્ય : —

સમી દાત્રી કી અલંકાર કે મોદા
અને ઉદાહરણ કી યાદ કરકે આના હો

**SCHOOL TEACHING
PRACTICE LESSONS**

LESSON No. 01

Date 6/11/017

Duration of the period 40 Min.

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kum २०

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VII

Average Age of the pupils 12 to 14 years

Subject हिन्दी

Topic विशेषण

सहायक सामग्री :- श्यामपट्ट ; संकेतक ; झाड़ना , चाँकें , पुस्तक आदि।

सामान्य उद्देश्य :- (1) छात्रों का मानसिक व बौद्धिक विकास करना।

(2) छात्रों की हिन्दी विकास के प्रति सचेत पैदा करना।

(3) छात्रों में पढ़ाई के साथ-साथ मनोरंजन का बात बताना।

(4) छात्रों में तर्कशक्ति को बढ़ाना।

(5) छात्रों को राष्ट्र के प्रति जागरूकता का बात समझाना।

विशेष उद्देश्य :- (1) छात्रों को 'विशेषण' उपनिबन्ध के बारे में बताना।

(2) छात्रों को विशेषण के भेदों को बताना।

पूर्वज्ञान परीक्षण :-

क्षान्ताध्यापक क्रिया	क्षान्ता क्रियाएँ
1. छगरी में दस आदमी हैं, इसमें दस आदमी क्या हैं?	यह एक विशेषण है।
2. 'राम सुन्दर लड़का है।' इसमें सुन्दर क्या है?	सुन्दर एक विशेषण है।
3. मैं ठंडा पानी पीना चाहता हूँ। ठंडा पानी क्या है?	यह एक विशेषण है।
4. छात्रों 'दस' और 'ठंडा पानी' शब्द अपने आगे जाने वाली संज्ञा शब्दों की विशेषता बता रहा है। बताओ कि यह क्या है?	समाख्यात्मक प्रश्न छात्र उत्तर देने में असमर्थ है।

उपविषय की छाँवना : - छात्रों । इस आज विशेषण, विशेष्य विशेषण के शब्दों के बारे में विचार विमर्श करेंगे।

प्रस्तुतीकरण : -

विषय वस्तु	द्योतक व्यापक क्रिया	द्योतक क्रियाएँ	व्यापक पद
विशेषण की परिभाषा	संज्ञा और सर्वनाम की विशेषता बताने वाले पद को विशेषण कहते हैं- जैसे:- हंसा दस आदि विशेषण शब्द जिन संज्ञा और सर्वनाम पदों की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं। विशेषण संज्ञा के पहले भी प्रयोग हो सकता है और बाद में भी।		हंसा दस आदि विशेषण शब्द जिन संज्ञा और सर्वनाम पदों की विशेषता बताते हैं, उन्हें विशेषण कहते हैं।
विशेषण भेदों के नाम	विशेषण के चार भेद हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं:- गुणवाचक विशेषण परिणामवाचक विशेषण संख्यावाचक विशेषण सर्वनामीक विशेषण ऐसे विशेषण जो संज्ञा या सर्वनाम के गुण, दशा, रंग, आकार आदि का बोध प्रकट कराते हैं, उसे गुणवाचक विशेषण कहते हैं।	सभी द्योतक ध्यान पूर्वक सुन रहे हैं एवं व्यापक पद पर देखकर कार्य को अपनी शीर्षियों में लिखना शुरू किया।	
उदाहरण	अच्छा, बुरा, पतला, मोटा, नीला, छोटा, ऊँचा, गीठा, कठोर, आदि।		विशेषण के चार भेद हैं ① गुणवाचक विशेषण ② परिणाम ③ संख्या ④ सर्वनामीक

शीर्षक वस्तु	दात्र विधापक - प्रिया	दात्र-प्रिया	प्रथमपट्ट
परिणाम वाचक विशेषण का अर्थ ।	यैसा विशेषण जो संज्ञा या सर्वनाम का माप, ताव या मान का बोधा करता है, उसे परिणाम वाचक विशेषण कहते हैं।	सभी ध्यान -पूर्वक सुन रहे हैं।	इत्यत्रान्वयः संज्ञा जैसे नापा, तैसा या मापा जाए उसे इत्य वाचक संज्ञा कहते हैं।
उदाहरण	धीमा, बहुल, कम, इतना, उतना, कितना आदि।		
संख्यावाचक विशेषण का अर्थ :-	यैसा विशेषण जो संज्ञा की संख्या का बोधा कराएँ, उसे संख्या वाचक विशेषण कहते हैं।	सभी दात्र ध्यानपूर्वक देखकर अपने कॉपीशीट में लिख रहे हैं।	परिणाम विशेषण का उदाहरण - धीमा, बहुल, कम, उतना जितना सोता 56
उदाहरण	एक, दस, पच्चीस, चौथा, आधा आदि।		
सर्वनामीक विशेषण का अर्थ	सर्वनामों का प्रयोग संज्ञा के विशेषण के रूप में भी होता है। जब यह शब्द संज्ञा के स्थान पर अडले आते हैं तब सर्वनाम होते हैं और जब यह संज्ञा		

	शब्द के असाध अथवा पहले आते हैं, तब ये सार्वनामिक विशेषण कहलाते हैं।	
नोट	इनको संकेतवाचक विशेषण भी कहते हैं।	उदाहरणों की छात्रों ने समझ एवं एक दो
उदाहरण	'वह' एक पुस्तक किसकी है? यह माईना क्या कुछ रही है? साच ही साच मे भी दिज	उदाहरणों की छात्रों ने समझ एवं एक दो
सार्वनामिक विशेषण के अर्थ एवं उनके नाम	सार्वनामिक विशेषण के चार प्रकार के होते हैं: — ① निश्चयवाचक ② प्रश्नवाचक ③ अनिश्चयवाचक ④ संबन्धवाचक	
विशेषण के अर्थ एवं प्रश्न	विशेषण के अर्थ एवं प्रश्न	जीसटा चार अर्थ हैं
विशेषण के अर्थ एवं प्रश्न	सार्वनामिक विशेषण के अर्थ एवं प्रश्न	जीसटा चार अर्थ हैं

सार्वनामिक
विशेषण के
चार अर्थ हैं

- ① निश्चयवाचक
- ② प्रश्नवाचक
- ③ अनिश्चयवाचक
- ④ संबन्धवाचक

पुनरावृत्ति प्रश्न :-

- ① विशीषण किसे कहते हैं?
- ② विशीषण की परिभाषा दीजिए।
- ③ सार्वनामीक विशीषण कितने प्रकार के होते हैं व उनके नाम लिखिए।
- ④ सार्वनामीक विशीषण का दूसरा नाम क्या है?
- ⑤ 'वह लड़का गरीब है।' में कौन-सा विशीषण है?

गृहकार्य :-

सभी छात्रों को विशीषण, विशीष्य व विशीषण के भेदों को लिखकर एवं याद करके लाना है।

Ravi

LESSON No. 02

Date 13/11/17

Duration of the period 40 Min.

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VII

Average Age of the pupils 12 to 13 years

Subject Hindi

Topic सांघी व्यवस्था

सहायक सामग्री :-

प्र्यामपट्ट, पुस्तक, चाँक, श्राइन, संकेतक आदी।

सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों का हिन्दी विषय के प्रति रुचि पैदा करना,

② छात्रों में स्मरण शक्ति को बढ़ाना।

③ छात्रों का मानसिक तथा बौद्धिक विकास बढ़ाना।

④ छात्रों के हिन्दी लेखन में सुधार।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों को 'सांघी' उपनिषद् के बारे में बताना।

② छात्रों को सांघी-विषय के भेदों को बताना।

③ छात्रों की शुद्ध अशुद्ध का ज्ञान करना।

पूर्वज्ञान परीक्षण :-

सांघी :- हिमालय एक पर्वत है। हिमालय क्या है? शरणाग्र की रक्षा करनी चाहिए, इसमें शरणाग्र क्या है?	सांघी है शरणाग्र एक सांघी है?
--	---

दोनों । विद्यालय, हिमालय,
शरणाग्र सभी साँझ हैं।
आव वताओं कि हम उका
सबको साँधी विच्छेद कैसे
करेंगे।

सामान्यतः पुश्त सभी दता
उत्तर देने में असमर्थ हैं।

उपाविषय की घोषणा : — दोनों । हम आज । साँधी व्यवस्था
उपाविषय पर विचार-विमर्श करेंगे।

प्रस्तुतीकरण : —

शीघ्रता वि-ड	द्वारा व्यापक-क्रिया	द्वारा-क्रियाएं	अध्यापक
--------------	----------------------	-----------------	---------

साँधी किसे
कहते हैं?

द्वाराओं के पास आ
जाने में उनके मिलने
पर जो परिवर्तन या
विचार उत्पन्न होता है,
उसे साँधी कहते हैं।

सभी दोनों
ने ध्यान में
रुना और
अपनी बातों
में लिख

साँधी के
उदाहरण

साँधी के अनेक उदाहरण
हैं : —
विद्यालय, हिमालय,
शरणाग्र, आदि।

द्वाराओं के
पास आ
जाने से
उनके
मिलने
पर जो
परिवर्तन
या विचार
उत्पन्न होते
हैं

॥	॥	॥	॥
सांघी विच्छेद का अर्थ	सांघी पुनर्र शब्दों की अलग-अलग करने की प्रक्रिया को सांघी विच्छेद कहते हैं।	सभी छात्रों ने ध्यानपूर्वक सुना।	संयुक्त शब्दों को अलग-अलग करने की प्रक्रिया को सांघी विच्छेद कहते हैं।
सांघी विच्छेद के उदाहरण	सांघी - विच्छेद अनेक उदाहरण निम्न हैं - शरणाग्र = शरण + आग्र विद्यालय = विद्या + आलय हिमालय = हिम + आलय	छात्रों ने अग्रिम पक्ष पर लिखे उदाहरणों को ध्यान से समझा।	
सांघी के भेद	सांघी के तीन भेद हैं - ① स्वर सांघी ② विसर्ग सांघी ③ व्यंजन सांघी		
विभासात्मक प्रश्न	सांघी किसे कहते हैं - दो ध्वनियों के आपस में मिलने से परिवर्तन होता है, उसे सांघी कहते हैं।		सांघी के तीन भेद हैं ① स्वर सांघी ② व्यंजन सांघी ③ विसर्ग सांघी 61
विभासात्मक प्रश्न	सांघी के किन्ती भेद हैं, → तीन भेद हैं।		

शरीर-विन्द

इन्द्राध्यापक-प्रिया

ज्ञान-प्रिया

शशांग २८

स्वर सांघी
का अर्थ

दो स्वरों के मिलने से जो
परिवर्तन या विचार उत्पन्न
होता है; उसे स्वर सांघी
कहते हैं। जैसे :-
प्रत्यय = एक + एक

सर्गाक्षरों
न ध्यान
से पुना
ओर

स्वर सांघी
के उदाहरण
प्रत्यय =
एक + एक

६२

व्यंजन सांघी
का अर्थ

पहले जल्द के अन्त में यदि
व्यंजन ही ओर दूसरी शब्दों
के आदि में स्वर या व्यंजन
हो तो दोनों के मिलने से
जो परिवर्तन होता है
उसे व्यंजन सांघी कहते
हैं।

कॉपींग
में उभारा

विद्यासागर
पृष्ठ २१

सांघी के शब्दों के नाम
बताएँ।

'मुनिश' का सांघी विच्छेद
कीजिए।

३ मुनि + ईश। इसमें
स्वर सांघी है।

विसर्ग सांघी
का अर्थ

विसर्ग का किसी स्वर या
व्यंजन के साथ मिल होना
या जो परिवर्तन होता है,
उसे विसर्ग सांघी कहते हैं।

मुनिश का
सांघी विच्छेद
कीजिए
मुनि + ईश
यसमें स्वर
सांघी है

"	" "	"	"
विभर्ग सांघी का उदाहरण	विभर्ग सांघी के उदाहरण निम्न हैं : -		
	निश्चल = निः + चल	उदाहरणों की	
	निश्चल = निः + चल	ध्यान में	
	दुष्कर्म = दुः + कर्म	समस्त एवं	
		लिखें।	
विक्रमात्मक पश्च	लगत + नाम की सांघी कीलिए।	जी सर।	
		अगन्नाय	
	वागीश का सांघी विच्छेद कीलिए	वाक् + ईश	
	स्वतः सांघी किसी कहे हैं : - दां स्वर्ग के भी मूल में जो विक्रम उत्पन्न होता है उसे स्वतः सांघी कहाँ है)		

विभर्ग सांघी
के उदाहरण
① निश्चल
नि + चल
② दुष्कर्म =
दुः + कर्म
63

पुनरावृत्ति प्रश्न

- ① सांघी कितने कदम है
- ② सांघी कितने बंद होते हैं, उनके नाम लिखिए।
- ③ सांघी विच्छेद का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ④ स्वर सांघी कितने कदम है
- ⑤ व्यंजन सांघी और विसर्ग सांघी में अन्तर स्पष्ट कीजिए

गृह कार्य :-

सभी छात्रों ने सांघी, सांघी-
विच्छेद व उसके अंशों के नाम लिखकर व्याख्या की है



LESSON No. 63

Date 20/11/017

Duration of the period 40 min

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VII

Average Age of the pupils 12 to 13 years

Subject हिन्दी

Topic अव्यय

साहायक सामग्री :- ब्रह्मपट्ट, चाँक, संकेतक, पुस्तक आदि।

- सामान्य उद्देश्य :-
- ① छात्रों को हिन्दी विषय के प्रति रुचि पैदा करना।
 - ② छात्रों को मानसीक तथा बौद्धिक विकास करना।
 - ③ छात्रों का हिन्दी लेखन में सुधार।
 - ④ छात्रों को राष्ट्र के प्रति उत्साहित करना।
 - ⑤ छात्रों को सभा आदि बढ़ाना।

- विशेष उद्देश्य :-
- ① छात्रों को अव्यय उपाविषय के बारे में बताना।
 - ② छात्रों को अव्यय के भेद व उसके उपयोग के बारे में विस्तृत जानकारी देना।

पूर्वज्ञान परीक्षण :-

दत्ताध्यापक - क्रिया	छात्र क्रियाएं
मौहिन आल आरणा 'कोन सा अव्यय है'?	सा। इसमें 'आल' अव्यय है

(2)

मोहन और सोहन मीरे घाबरेल
मित्र हैं, ?

इसमें 'और' अव्यय है।

(3)

बाद ! तुमने खुब कहा।
इसमें कौन सा अव्यय
है।

इसमें 'बाद' अव्यय है।

(4)

अव्यय किसे कहते हैं ?

। जिन शब्दों का रूप नहीं बदलता
अर्थात् इसमें कोई विभक्ति
या परिवर्तन नहीं होता, उसे
अव्यय कहते हैं।

(5)

दाजों ! अब बताओ की
आज और वह सत्री अव्यय
है। इसकी क्या पहचान हो
कि यं सत्री अव्यय है।

समास्यत्मा पुश्त सत्री
दाज और दूने में समास्य है।

उपनिषय की सीखना :-

दाजों ! आज अब हम
अव्यय और अव्यय के उपभेदों समझने व विचार-विमर्श
करेंगे।

प्रस्तुतीकरण :-

अव्यय
किसी कहते हैं? जिन शब्दों का रूप नहीं बदलता
अर्थात् जिसमें लिंग, वचन,
काल आदि के कोई विष्कार
या परिवर्तन नहीं होता
उसे अव्यय कहते हैं।

अव्यय के
भेद व उनके
नाम

अव्यय के पाँच भेद हैं:

- (1) क्रिया विशेषण
- (2) संबंध बोधक
- (3) समुच्चय बोधक
- (4) विस्मयादि बोधक
- (5) निपाद

सभी छात्रों
ने ध्यान
पूर्वक सुना
व साथ
ही साथ
थाद करने
का प्रयास
किया।

क्रिया विशेषण
का अर्थ व
उदाहरण

जो शब्द क्रिया की विशेषता
बताने हैं, उन्हें क्रिया विशेषण
कहते हैं। जैसे: - जीता -
भेद - मदी
मुसुरा रही है।

क्रिया विशेषण
के भेद व
उनके नाम

- क्रिया विशेषण के चार भेद :-
- (1) रीतिवाचक क्रिया विशेषण
 - (2) स्थान वाचक क्रिया विशेषण
 - (3) काल वाचक क्रिया विशेषण
 - (4) परिणाम वाचक क्रिया विशेषण

जिन शब्दों
का रूप नहीं
बदलता
अर्थात्
जिसमें
लिंग वचन
काल आदि
के विष्कार
इत्पन्न हो
उसे अव्यय कहते हैं।

अव्यय के
पाँच भेद
हैं -
① क्रिया विशेष
ण
② संबंध
बोधक
विशेषण
③ समुच्चय
बोधक वि०
④ विस्मया-
दिबोधक
⑤ निपाद
बोधक विशेष

श्रीराम-विदु	दामाध्यापक - क्रिया	दान-क्रिया	ग्रामपट्ट
रीतिवाचक क्रियाविशेषण का अर्थ	जो शब्द क्रिया के होने की रीति या विधि बताते हैं, उसे रीतिवाचक क्रियाविशेषण कहते हैं।		
स्थानवाचक क्रियाविशेषण का अर्थ	जो शब्द क्रिया के स्थान संबंधी विशेषण का बोध कराता है, उसे स्थानवाचक क्रिया विशेषण कहते हैं।		
कालवाचक क्रिया विशेषण का अर्थ	जो शब्द क्रिया के काल एवं समय सम्बन्धी विशेषण का बोध कराते हैं, उसे काल वाचक विशेषण कहते हैं।		
परिणाम वाचक क्रियाविशेषण का अर्थ	जो शब्द क्रिया की मात्रा या परिणाम बताते, उसे परिणाम वाचक क्रियाविशेषण कहते हैं।	सभी दानों न ध्यान पूर्वक सूना एवं अपनी ऑप्शियों में विचार का आत्म निष्ठा।	
सम्बन्ध वाचक अवयव का अर्थ	सम्बन्ध वाचक अवयव को ज्यादा है, जो संज्ञा और सर्वनाम के साथ सम्बन्ध बताते हैं।		

रीतिवाचक
का अर्थ-जो
क्रिया की
होने की रीति
या विधि
बताने हैं।
६४

जो शब्द
क्रिया की
मात्रा या
परिणाम
बताने
उसे परिणाम
वाचक कहते
हैं।

	असके पहले किसी न किसी परमार्थ की अपेक्षा रहती है।		
समुच्चय बोधक अलंकार का अर्थ	जो अलंकार पदों, पदबंधों और उपवाक्यों को जोड़ता है, उन्हें समुच्चय बोधक अलंकार कहते हैं, जैसे:- सीधे और मोड़े सच्चे मित्र हैं।	दात्रों ने इसे छान छूँक घुना और इनको बल्का	निवारण अलंकार जिस अलंकार में शब्दों के या दो से अधिक अर्थ निवारण, निवारण अलंकार कहते हैं 69
व्याधीकरण अलंकार का अर्थ	जो अलंकार किसी वाक्य के एक या अधिक आश्रित उपवाक्यों को जोड़ता है, उन्हें व्याधीकरण अलंकार कहते हैं।	- काला उदाहरणों के द्वारा घुना।	
विस्मयादि बोधक का अर्थ	जो अलंकार शब्द विस्मय, दर्प शोक आदि तीव्र मनोभावों को व्यक्त करते हैं, उन्हें विस्मयादि बोधक का अर्थ अलंकार कहते हैं।		
निवारण अलंकार का अर्थ	जिस अलंकार में एक शब्द के दो या दो से अधिक अर्थ मिलते हैं, उसे निवारण अलंकार कहते हैं।		जो अलंकार शब्दों के विस्मय, दर्प, शोक आदि तीव्र मनोभावों को व्यक्त करते हैं, उन्हें विस्मयादि बोधक कहते हैं।

पुनरावृत्ति पञ्च

- ① अव्यय किसे कहें ?
- ② अव्यय कितने श्रेणियाँ हैं? उनके नाम लिखिए।
- ③ क्रिया विभक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए।
- ④ सम्बन्ध बोधक व समुच्चय बोधक अव्यय में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- ⑤ व्याघ्रिष्ठान व निपात अव्यय किसे कहें ?

गृह उर्ध्व : —

छात्रों। आज आपकी व उपश्रुतों अव्यय के श्रेणियों एवं उपश्रुतों को लिखकर व याद कर लेना है।

Raw

LESSON No. 04

Date 27/11/2017

Duration of the period 40 Min

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VII

Average Age of the pupils 13 to 14 years

Subject हिन्दी

Topic होली निबन्ध

साधन सामग्री :- श्याम चट्ट, चाँक, हाइल, पुस्तक आदि।

साधन उद्देश्य :- ① छात्रों की मानसिक तथा बौद्धिक विकास करना।

② छात्रों की तर्क शक्ति को बढ़ाना।

③ छात्रों के हिन्दी लेखन में सुधार।

④ छात्रों के हिन्दी के शुद्ध तथा असुद्ध का जाँच करना।

निष्पत्ति उद्देश्य :- ① छात्रों को हिन्दी व होली निबन्ध की जानकारी देना।

② छात्रों को व्याख्यान के महत्व के बारे में जानकारी देना।

③ छात्रों को होली निबन्ध के विषय में विस्तृत जानकारी मिलेगी।

पुनरावृत्ति परीक्षण :-

Pupil Teacher's Activity

Pupil's Activities

① छात्रों को दो-तीन व्याख्यान के नाम बताएँ।

दशहरा, दीवाली व होली दीवली वाले दिन हम त्योहार मनाते हैं, की पूजा करते हैं।

② दीवाली के दिन हम सप्त-लक्ष्मी के पूजा करते हैं। किस देवता के पूजा करते हैं?

③ हम ल्याहारों पर क्या-क्या कार्य करते हैं?

④ किस ल्याहार में हथों में खेला जाता है?

⑤ होली का ल्याहार क्यों गाना जाता है?

दीवाली के दिन हम मात्र 'लक्ष्मी' के पूजा करते हैं।

हम ल्याहारों पर मिठाई बाँटते हैं और नये कपड़े पहनते हैं।

हम ल्याहारों पर मिठाई बाँटते हैं और नये होली में।

समस्यात्मक पृष्ठन सभी क्षेत्र उत्तर देने में असमर्थ थी।

उपविषय की घोषणा : - छात्रों। आज हम होली - निबन्ध उपविषय के बारे में विचार विमर्श करेंगे।

प्रस्तुतीकरण : -

रीप्रगवि-डू	ज्ञानाध्यापक क्रिया	ज्ञान-क्रियाएं	सूचकांक
होली-निबन्ध की श्रुति का	भारत वर्ष में अनेक त्योहार मनाए जाते हैं जैसे - दीवाली, रक्षा बन्धन, होली, दशहरा आदि।	छात्रों ने ध्यान से सुना।	भारत वर्ष में अनेक त्योहार मनाए जाते हैं जैसे - दीवाली, रक्षा बन्धन आदि।

"

"

"

"

"

"

होती है लोहा कागुन के महीने
में प्राणिमा के दिन मनाया
जाता है। यह लोहा वसंत
के दिनों में मनाया जाता है।
वर्षों, जवान लोहा पुर्न सगी
इस लोहा को हथौड़े-उल्लास
के साथ माना जाता है।

सगी दाज
न ध्यान
से सुना
भौंर अपनी
छोपीनों में

होली का
लोहा
कागुन माह
से आता है
इसे दुल्ही
भी कहते हैं
73

होली के छान हलधय कचधय अमर कुल
के राजा थे। उसके पुत्र
का नाम मन्त प्रहालाद
था। हलधय भगवान
को पूजा नहीं करते थे।
तथा वह खुद अपने आप
को भगवान मानते थे।
अपने पुत्रादनों से अपनी
ही पूजा कराते थे। लेकिन
उसका पुत्र प्रहालाद ने ही
अपने पिता के पूजा न कर
भगवान विष्णु के पूजा
करते थे। जिसके छान
उसके पिता को धीरे धीरे
उसे पागल दायी से
कुचलवाना चाहा, गरम
आग्नि के कु तैल के कुण्ड
या कड़ाही में मीठाएँ,

उगाता

जिसके छान
उसके पिता
को धीरे धीरे
उसे पागल
दायी से
कुचलवाना
चाहा, गरम
आग्नि के कु तैल के कुण्ड
या कड़ाही में मीठाएँ

शीर्षक विन्दु	दामाध्यापक विद्या	दात्र-विचार	उत्थापपट्ट
	उच्चो पर्वतो स गिरवा सागर मं केडवा तगी उमडा भगवान विष्णु कं दुपा स कुद नही विगडा । ७ अनः में हणय कच्छयप की पहन सिंघिका (होलीका) या । उसे प्रधा न थेसा जाडी दिया था कि उसे पहन कर जमीन में प्रवेश करती तो उसे कुद नहीं होता । अनः उसने प्रह्लाद की लडकी के सिंघिका में छुआया आग में अपनी गौद में लेकर बैठ गई परिणाम स्वयं होलीका जल गई तथा प्रह्लाद बच गया । अनः इसी होलीका के जलने के कुछ ही में होली जाना जाता है	सभी दात्री ने होली के लगाए का समझा	उच्चो पर्वतो स गिरवा सागर मं केडवा तगी उमडा भगवान विष्णु के दुपा स कुद नहीं कुद प्रह्लाद कि भगवान की मानते हैं- भगवान विष्णु की 74
अनः प्रह्लाद कि भगवान की मानते हैं	→ विष्णु /		

दीली की प्रथा

दीली वाले दिन संख्या के समान
दीलीका का पुलका जलाया
जाता है इस व्योम के दिन
लगा गले मिलकर पुतने बाता
की शूल के ये व्यवहार था
गर्भचारा को आगे बढ़ाते ही

दीली वाले
दिन संख्या
के समान
दीलीका का
पुलका जलाया
जाता है
इस व्योम
के दिन लोग
भेद भाव की प्रथा

दीली का
दिन

देश के कोने-कोने में मनाया
जाता है घर-घर पुआ, खीर,
मिठाई खाते हैं अकीर लगा
कर लोगों से गले मिला
मिलते-मिला आशीर्वाद
लेते हैं इस दिन सड़को
पर रंग की रंग दिखाने
देता है

सभी दाजी
ने ध्यान-
पूर्वक पुन
रहे ही

असंख्य

इसमें गर्भ-चारा की आवना
वहती है

पुनर्व्याप्ति प्रश्न

①

दीली का व्योम कब मनाया जाता है?

दीली में गर्भ
चारा की
आवना आती
है और लोटे
बड़ी में एकमा
आती है।

② दौली के व्योहल क्यों मनाया जाता है?

③ इस व्योहल में कौन कौन सी पुराईया आती है?

④ दौली का व्योहल किस पुरा मनाया जाता है?

⑤ दौली के व्योहल से हमें क्या सीखा मिलती है

गुहकार्य :-

सभी छात्रों ने दौली निबन्ध
उपाख्यान की लिखक लिखना है व पुनरावृत्ति करने
को याद भी डाला है

Signature

LESSON No. 05

Date..... 4/12/07

Duration of the period..... 40 min. -

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class..... VII

Average Age of the pupils..... 11-12 year

Subject..... हि-दी

Topic..... शिक्षा

सहायता सामग्री :- चॉक ; ब्यामपट्ट , पुस्तक , झाडन आदि ।

सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों का मानसिक तथा बौद्धिक विकास करना ।

② छात्रों में ज्ञान के ग्रहों को बढ़ाना ।

③ छात्रों के हिन्दी लेखन में सुधार ।

④ छात्रों में सचट्ट के बारे में जागरूकता एवं रसता का विकास करना ।

⑤ छात्रों को हिन्दी के ग्रुह और अग्रुह के बारे में बताना ।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों को शिक्षा के बारे में बताना ।

② छात्रों को शिक्षा के अर्थों के बारे में जानकारी देना ।

③ छात्रों को शिक्षा के विशेषण के बारे में विस्तृत जानकारी देना ।

दात्राक्षापड क्रिया	दात्र क्रियाएँ
1. दौनों वताओं कि सीत क्या हैं?	सत जी ! यह एक फल है।
2. फल खाना क्या है?	सत जी ! यह एक क्रिया है।
3. कर्म किसे कहते हैं?	कर्म जिसे करते हैं, वह कर्म है।
4. क्रिया किसे कहते हैं?	जिस शब्द से किसी काम का करना या होना पता जाए, उसे क्रिया कहते हैं।

समस्यापड पश्चात :- शब्द सभी दात्र फल देने में असमर्थ हैं।

उपायविषय की घोषणा :- दात्रों। आज हम क्रिया व कर्मों के बारे में विचार विमर्श करेंगे।

प्रस्ताविका :-

शीर्षक	दाता/प्राप्त/क्रिया	दाता-क्रियाएं	प्रभाव/दृष्ट
क्रिया का अर्थ	जिस शब्द से किसी काम का करना या होना याया जाए उसे क्रिया कहते हैं। जैसे - ① पानी आकाश में दूध है। ② रोहित रो रहा है।	समिदात्र ने छान पुरुष पुना एवं लिखने के काम शुरू कर दिया।	जिस शब्द से किसी काम का करना या होना याया उसे क्रिया कहते हैं।
क्रिया के भेद	क्रिया के दो भेद हैं - ① सकर्मक क्रिया ② अकर्मक क्रिया		
विकास/क्रमिक प्रश्न	क्रिया के चितने भेद हैं - → 3-2-1-1		
सकर्मक क्रिया का अर्थ	जहाँ पर क्रिया के व्यापक फल, कर्म पर पड़े उसे सकर्मक क्रिया कहते हैं। जैसे - कृष्ण सेव खाती है।		
सकर्मक क्रिया के प्रकार	सकर्मक क्रिया तीन प्रकार की होती है। ① पूर्ण सकर्मक क्रिया ② पूर्व सकर्मक क्रिया ③ अपूर्ण सकर्मक क्रिया।		क्रिया किसी/जिस शब्द से किसी काम को करना या होना याया जाता है, उसे क्रिया कहते हैं। 79

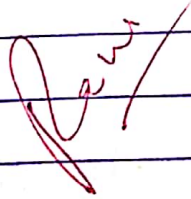
श्रीगुरुविन्द	दीक्षायापन क्रिया	दात्र क्रियाएँ	अनायास
पूर्ण अङ्ग क्रिया	जिस क्रिया का उद्देश्य एक ही कर्म है, पूर्ण अङ्गमंड क्रिया कहते हैं।	सभी छात्रों ने अर्धों के नामों का याद किया	सकर्मण्ड क्रिया के तीन भेद हैं ① पूर्ण अङ्गमंड ② पूर्ण द्विकर्म - क ③ अपूर्ण सकर्मण्ड क्रिया
उदाहरण	राधा खाना खाती है। डोमन गीत गाती है।		
पूर्ण द्विकर्म क्रिया	जिस क्रिया में दो कर्म हैं उसे द्विकर्मण्ड क्रिया कहते हैं।		
उदाहरण	अध्यापक ने छात्रों को पुस्तक दी।		
अपूर्ण सकर्मण्ड	जिस क्रियाओं में कर्म होते हुए भी अर्थ का पूरा बोध नहीं होता है		
उदाहरण	सीता, मीना को विह्वल रख समझती है।	सभी छात्रों ने ख्याल है पुना आँट लिख।	जिस क्रिया का उद्देश्य एक ही कर्म है, पूर्ण अङ्गमंड - क क्रिया कहते हैं

11	11	2	11	11
અકર્મક ક્રિયા	જોડા ક્રિયા ને કરતા હી આવશ્યકતા નહીં હોતી, એ અકર્મક ક્રિયા કહી છે.		સમીપતા ધ્યાન પૂર્વક ચુન રહે છે	જોડા ક્રિયા ને કરતી હી આવશ્યકતા નહીં હોતી, એ અકર્મક ક્રિયા કહી છે
ઉદાહરણ	રામ જાતા છે. રાકેશા દીત્રા છે.			
અકર્મક ક્રિયા કે અંદ	ત્રણે ત્રીન અંદ છે ① દ્વિતીયક ક્રિયા ② ગત્યર્થક ક્રિયા ③ અપૂર્ણ અકર્મક ④ ક્રિયા			
વિકાસાત્મક પ્રશ્ન	અકર્મક ક્રિયા કે કિતને અંદ છે?		ત્રીન અંદ છે.	અકર્મક ક્રિયા કે ત્રીન અંદ છે ① દ્વિતીયક ક્રિયા ② ગત્યર્થક ક્રિયા ③ અપૂર્ણ અકર્મક ક્રિયા છે
વિકાસાત્મક પ્રશ્ન	અકર્મક ક્રિયા કા કોઈ એક ઉદાહરણ દીજીએ		રામ વદના છે	

पुनरावृत्ति प्रश्न :-

1. क्रिया किसे कहते हैं?
2. क्रिया के कितने भेद हैं?
3. अवर्त्मक क्रिया और सवर्त्मक क्रिया में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
4. अवर्त्मक क्रिया के भेदों के नाम लिखिए।
5. 'राधा खाना खाती है', इसमें कौन सी क्रिया है?

उत्तर :- सभी दार्जों के पुनरावृत्ति प्रश्नों के निम्नलिखित सं-
याद करते आना है।



LESSON No. ...9.6....

Date... 11 / 12 / 017

Duration of the period... 40 Min

Pupil Teacher's Name... Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No... 2003

Class... VII

Average Age of the pupils... 12 to 13 years 2

Subject... हिन्दी

Topic... समाज के गरीब, सामान्य वर्ग

सामान्य सामग्री :- चॉक, हाइल, पेंसिल, पुस्तक आदि ।

सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों को हिन्दी भाषा का ज्ञान देना ।

② छात्रों में सामान्य ज्ञान को विकसित करना ।

③ छात्रों में ज्ञान के गूँथे को बढ़ाना ।

④ छात्रों को हिन्दी लेखन में सुधार ।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों में समाज पहचान करने की योग्यता विकसित करना ।

② छात्रों में समाज पहचानने की योग्यता विकसित करना ।

③ छात्रों के ज्ञान में गूँथे को बढ़ाना देना ।

④ छात्रों में तर्कशीलता को बढ़ाना ।

पूर्वज्ञान परीक्षण

सामान्य प्रश्न

भाषा किसे कहते हैं ?

व्याकरण किसे कहते हैं ?

राम, श्याम, कल्लेज में सब क्या है ?

भाषा का दौटा रूप क्या है ?

समास कितने होते हैं ?

संज्ञा-विचार

भाषा मानव गुरु है निष्कर्ष वाली व दृष्टान्तों से, जो अपनी बात इसी तरह पढ़ाने का बात करता है

भाषा के दृष्टान्त शब्दों की व्याख्या की व्याकरण कहते हैं।

यह शब्द शब्द है।

इसकी समास कहते हैं

समास-विचार प्रश्न

उपविषय की घोषणा :-

हार्जो ! आज हम समास व उसके भेदों पर विचार-विमर्श करेंगे।

प्रस्तुतीकरण :-

शिक्षण बिन्दु	ज्ञानव्यापक - प्रिया	दत्त-किमारे	श्यामपट्ट
समास शब्द का अर्थ -	समास शब्द का अर्थ है - पास रखना, दौटा करना आदि ।		समास शब्द का अर्थ है पास रखना, दौटा जाना आदि (संज्ञिणि -डाज)
	समास से तात्पर्य ऐसे शब्दों का प्रयोग करते हैं कि किसी भी वाक्य का संक्षेप करना है ।	दत्त ध्यान से चुन रहा है	
उदाहरण	“राजा का महल मई में बहने के स्थान पर राजमहल कहना ग्राह्यक उपयुक्त होगा		
समास रचना	समास के दो पद होते हैं - ① पूर्व पद ② उत्तर पद		समास के द्वाः भेद हैं :- ① तत्सपुस्त ② कर्मधारय ③ द्विगु ④ द्वन्द्व ⑤ अव्ययी ⑥ बहुव्रीहि संज्ञिणि ४८
समास पद	समास से बने पद को समास पद कहते हैं ।	दत्तों ने अपनी कॉपीयाँ मे लिखना शुरू किया ।	
समास के भेद	समास के द्वाः भेद हैं जो रस प्रकार हैं		

श्रीमन्त निधी	दान ध्यापक - प्रिया	क्षेत्र-क्रियाएं	प्रमाणदृष्ट
तत्पुरुष समाप्त	जहाँ समाप्त पदों के बीच से परामर्श के लोप का बोधा होता है, उसे तत्पुरुष कहते हैं। जैसे - पद प्राप्ति, पद का प्राप्ति।		जहाँ समाप्त पदों के बीच से परामर्श के लोप का बोधा होता है उसे तत्पुरुष समाप्त कहते हैं।
उर्मिधोत्थ समाप्त	जहाँ समाप्त पद के दोनों पदों में उपमान में उपमेय का सम्बन्ध है। जैसे - नीलकण्ठ = नीला है वह जिसका उमर	सभी छात्रों ने ध्यानपूर्वक पुनः समझा व्याख्या अपने कॉपी में है	
द्विगु समाप्त	द्विगु समाप्त पद का पढ़ना पद संख्या वाचक हो तथा संश्लेष का बोधा कुराएँ वहाँ द्विगु समाप्त होता है → जैसे - त्रिभुवन, तीन भक्तों का संश्लेष	लिखना शुरू दिना।	बहुव्रीही समाप्त के उदाहरण पिताम्बर = पिता के बाल (जिन -का माँ सरस्वती
बहुव्रीही समाप्त	समाप्त पद अपने अर्थ के आतीतिष्ठ किसी अन्य अर्थ का दुर्पार्थक्य करता है, वहाँ बहुव्रीही समाप्त होता है।		

श्रीगण वि-द्व

जैसे :- 'पितामह'
पिता हैं वस्त्र जिसका

कुन्द समाप्त

जहाँ समाप्त पद दोनों खण्ड
समान स्वर के हैं तथा जिसमें
आँट या अथवा आँलस का
लोप है, जैसे -
रात-दिन का = रात और दिन

सभी दात्र
पुन रहे हैं
याद करने
के लिये
कर रहे हैं

कर्म धारण
समान
जहाँ समाप्त
पदों के दोनों
खण्डों में
उपमान में
उपमा का
समेल हो
86

अव्ययी
समाप्त

समाप्त पद के दो खण्डों में पढ़ना
खण्ड अव्यय ही या अव्यय का
कार्य करता है।

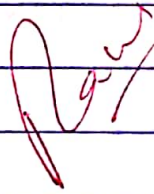
जैसे :- दिन दिन = प्रति दिन,
आज-कल = अभी से लेकर

समाप्त पद
के दो खण्डों
में पढ़ना
खण्ड अव्यय
ही या अव्यय
का कार्य
करता है

पुनरावृत्ति प्रश्न

1. समाप्त किसे कहते हैं ?
2. समाप्त के चित्रों में से कौन सा है ?
3. अन्तर्गत भाग समाप्त की परिभाषा दीजिए ।
4. वृद्धिशील समाप्त के परिभाषा दी दीजिए ।
5. कर्मदाय समाप्त का एक उदाहरण दीजिए ।

सूचकांक : - छात्रों को छात्र समान के बारे में पढ़ा है वो लिखकर व भाव व्यक्त करता है



Date... 18/12/017

LESSON No. 07

Pupil Teacher's Name ... Yogeshwar Kumar

Duration of the period... 35 min.

Class... VII

Pupil Teacher's Roll No. ... 2003

Subject... हिन्दी

Average Age of the pupils... 13 years

Topic... पर्यावरण प्रदूषण (निबन्ध)

सहायक सामग्री :- चॉक, पुस्तक, श्यामबट, झाड़ू आदि।

सामान्य उद्देश्य :- (1) छात्रों को हिन्दी भाषा का ज्ञान डालना।

(2) छात्रों में जनतात्मिक भावों को विकसित करना।

(3) छात्रों में हिन्दी लेखन का सुझाव देना।

(4) छात्रों का निबन्ध का ज्ञान डालना।

विशेष उद्देश्य :- (1) छात्रों को हिन्दी विषय से गंभीर बनाना।

(2) छात्रों में तर्कशीलता बढ़ाना।

(3) छात्रों के ज्ञान में बृद्धि होनी।

(4) छात्रों को निबन्ध को पढ़ाने की क्षमता पैदा होनी।

प्रवचन परीक्षण

<u>समाधानापड - प्रश्ना</u>	<u>दात्र-प्रियाएँ</u>
1. वचनों का जाल सेर के लिए वचनों कात्र है	कात्र: जान सेर जान से शुद्ध वाचु मिलनी है तथा दमाए स्वास्थ ठीक रहना है स्वस्थ रहना ।
2. पहली पुरान निरोगी काया से क्या तात्पर्य है	पर्यावर्तन के संतुलन निगाह कात्रा ।
3. पैर-पोंछा नहीं हीन से क्या हीन है	पैर-पोंछा आने के कुराव को रोकना है तथा शुद्ध पर्यावर्तन शुद्ध रहना ही
4. पैर-पोंछा हमारे जीवन के लिए क्या उपयोगी है	समाधानापड प्रश्न ।
5. पैर-पोंछा से संतुलन निगाहना तथा बनना है तो पर्यावर्तन प्रदूषण क्या है	

उपविषय की घोषणा : -

के विषय में पढ़ी ।

वचनों आज हम पर्यावर्तन प्रदूषण

प्रातृकीकान

<u>प्रतिभा विद्व</u>	<u>दात्र-प्रियाएँ</u>	<u>विद्यार्थी प्रियाएँ</u>	<u>स्थापना</u>
पर्यावर्तन का अर्थ	पर्यावर्तन से शब्दों से मिलकर बना है		

वाचु
 सामाजिक
 जागरूक

परिचय आवाज । अर्थात् हमारे चारों ओर का आवाज, जिससे हम घीरे घीरे रहते हैं, पर्यावरण कहलाता है।

अंग्रेजी में पर्यावरण को 'Pollution' जो शब्द बना है जिसका अर्थ होता है, दूषित या गंदा कर देना।

अंग्रेजी में पर्यावरण को 'Pollution' जो शब्द बना है जिसका अर्थ होता है दूषित या गंदा।

पर्यावरण के कारक

यह मुख्य तीन प्रकार के हैं:-

- ① प्राकृतिक
- ② सामाजिक
- ③ सांस्कृतिक

सभी द्वारा व्याप्त हो चुके हैं एवं अपनी कॉपी में लिख रहे हैं।

पर्यावरण प्रदूषण के प्रकार वायु प्रदूषण

पर्यावरण प्रदूषण के चार प्रकार होते हैं:-

वायु प्रदूषण कारखानों से निकलने वाली गैस से उत्पन्न होता है। जहने से धुआँ वायुमण्डल गंदा हो जाता है।

पर्यावरण के अर्थ हमारे चारों ओर का अकांक्षित जो हम घीरे रहते हैं उसे पर्यावरण कहते हैं।

श्रीमान विन्ड	क्षेत्राध्यापक-विभागे	क्षेत्र-विभागे	क्षेत्राध्यापक
जल प्रदूषण का अर्थ	जल प्रदूषण में कुछ कारखानों को विशेषता पानी तथा नदियों में मल दूध जानवरों तथा इंसानों का शव फेंकने से जल प्रदूषित होती है। गंगा नदी भी गंदी हो गई। जल में जानवरों का मल मृग-की फेंकने से भी हो सकता है।	सभी देशों में ध्यान से पुनरुद्धार	द्वितीय प्रदूषण को हम इसी वल से माना जा रहा है। जल की पर्याप्तता में इन दोष हैं।
हवामय प्रदूषण का अर्थ	हवामय प्रदूषण के कारण कुछ कारखानों को सौंर, यानायम का भी आध्यापक शोध होना, तैल लाइसीपिकल का बलाना आदि हवामय प्रदूषण का कारण है।	सभी देशों में ध्यान पूर्वक पुनरुद्धार का समझ	
भूमि प्रदूषण	भूमि प्रदूषण मिट्टी में या खेतों में विभिन्न प्रकार के रसायनिक उर्वरक प्रदूषण को विद्वत्ता का खेतों में समझ रसायनिक बाल डालने से भूमि प्रदूषण होता है।		हवामय प्रदूषण कारखानों के शोध, तैल आवाज तथा यानायम में इन दोष हैं।

पर्यावरण
प्रदूषण की
हानियाँ

पर्यावरण प्रदूषण से अनेक प्रकार
का हानियाँ होती हैं :-
शारीरिक रोग बढ़ने लगता है -
स्वस्थ रोग, पौष्टिक, मितर्द, घड़ान,
मानसिक रोग आदि ।

सभी द्वारा
क्षेत्र-क्षेत्र
चुन रहे हैं
तथा अपने
कोपियों में
लिख रही हैं

पर्यावरण
प्रदूषण से
अनेक हानियाँ
होती हैं जिनमें
शारीरिक रोग
भी होता है
१३

पर्यावरण
प्रदूषण से
बचने का
उपाय

उद्योग पर नियंत्रण रखा
जाए । विशेष जल का नदी
- नालों में न गिरने दिया
जाए । सड़कों के दोनों किनारों
पर वृक्ष लगानी चाहिए ।
पानी को स्वच्छ रखना चाहिए ।

उद्योग पर
नियंत्रण
रखा जाए।
विशेष
जल का
नदी-नालों
में न गिराए
जाए ।

पुनरावृत्ति प्रश्न :-

- ① पर्यावरण शब्द से क्या तात्पर्य है?
- ② पर्यावरण प्रदूषण कैसे होता है?
- ③ पर्यावरण प्रदूषण के प्रजात डीन-डीन से हैं?
- ④ पर्यावरण प्रदूषण को कैसे रोक जा सकता है?
- ⑤ स्वनि प्रदूषण और बाह्य प्रदूषण में स्पष्ट कीजिए,

गृह कार्य :- छात्रों ! प्रान्त हमने जी निबंध पढ़ा और
लिखा आना इसकी पढ़ कर और लिखकर
आना है।

Prav

Date 25/12/017

Duration of the period 40 min

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class VIII

Average Age of the pupils 14 years

Subject हिन्दी

Topic वन के मार्ग में कविता

साक्ष्य सामग्री :- व्यापक, चॉक, पुस्तक, शीट, रंगकलम आदि।

सामान्य उद्देश्य :-

(1) छात्रों को हिन्दी भाषा का ज्ञान देना।

(2) छात्रों में सृजनात्मक क्षमता विकसित करना।

(3) छात्रों को कल्पना शक्ति को विकसित करना।

(4) छात्रों में स्वतः प्रेरणा तथा भावों के अनुसंधान कविता पाठ का योगदान।

विशेष उद्देश्य :- (1) छात्रों को वन के मार्ग में कविता का ज्ञान देना।

(2) कविता की व्याख्या को अच्छी तरह समझना।

(3) छात्रों को वन के मार्ग में कविता के महत्व व उपयोगिता को ज्ञान देना।

पूर्वजान परीक्षा

क्षेत्राध्यापक द्विज

क्षेत्र विचार

1. क्षेत्रों ! क्या आपने कभी
कोई कविता सुनी है?

हाँ हाँ ! सुनी है

2. तो बग़ायों' डोंन-डोंन सी कविता,
सुनी है

सिद्धियाँ के पत्ते,
बापू के तीन बन्दर,

3. बग़ायों' को रामायण
(चित्र दिखाते हुए)

राम-लक्ष्मण और सीता है

4. यह कहाँ जा रहे हैं ?

'वन' में ।

5. यह वन क्यों जा रहे हैं;
और किसके कहने पर
जा रहे हैं

समस्याओं के पुत्र सभी क्षेत्र
उत्तर देने में असमर्थ है,

उपविषय की घोषणा

वन के मार्ग
अविता

इस पार्श्व में तुलसीदास कहते
हैं कि जब राम, लक्ष्मण और
सीता ने अयोध्या नगरी से
निकल कर दौरे घाटों के
दो ही उदम रूखे थे।

पुरत

अर्थात् कुछ ही दूर चले थे
कि सीता के पसीना आने
लगा, उसके ओठ सुखने
लगा, तब सीता ने उड़ी है
स्वामी हमें कितना दूर और
चलना है तथा हमें आप
कब पत्तों की छड़ियाँ बनाएँगी

सभी द्वारा
ध्यान पूर्वक
सुन रहे थे
और ब्रह्मद्वार
की अपनी-
कॉपीमें में
लिख रहे थे।

जल
चले।

व्याकुलता की देखकर भगवान
श्री राम की आँखों में आँसू
आ गए।

इस पार्श्व में
तुलसीदास
कहते हैं कि
जब राम,
लक्ष्मण और
सीता ने
अयोध्या
नगरी से
निकली।

वन के मार्ग के
आगे तुलसी-
दास द्वारा
रचित है और
इसमें राम,
लक्ष्मण तथा
सीता का उदम
मिलन ही है।

प्रश्न - वि०	श्रुत/अनुमान - विचार	दाता - विचार	अनुमान - विचार
--------------	----------------------	--------------	----------------

सीता की ज्वाला लगा जाती है, लगान पानी लेने के लिए चले जाते हैं। फिर लगान पत्तों की झुल्ला कर डोरिया बनाने लग जाते हैं सीता के सब गुण के नीचे बंरा बैरा है

श्री राम ने अपना निवास बनाया जहाँ डोरिया बनाने लगे वह दिन चीजों की गनी गनी - वह डोरिया बनाने की गनी गनी १४

विशालात्मक प्रश्न

वह डोरिया पत्तों की बनी थी।

विशालात्मक प्रश्न

श्री राम की पत्नी का क्या नाम है?

सीता

श्रीराम की मथुरापुरवासीत न्याय कहा जाता है? कवि उद्धरी हैं जब राम लवमण और सीता वन में रहे शीत हो

क्योंकि श्री राम एक क्षीरज तप्यो डोमल हृदय के र्व।

श्रीराम की मथुरापुरवासीत न्याय कहा जाता है क्योंकि वह मथुरा के राजा पाशुपत की हैं

"जल डो

.....
.....

वारी
विच्छांचन
वदे

जब सीता जॉ डो व्यास लग
जाती है। तमरा पानी लेने
के लिए जाता हो पीछे-पीछे
राम और सीता किसी दया
हात किसी वृक्ष के नीचे बैठ
जाता है। सीता जॉ अपने चारों
पक्षों से कहती है कि मैं प्रिय।
लाशों में आपका वसीना पीछे
वैता हूँ। और गरम रेत चर
चलने के कारण आपके कंकाल।
पाव गरम है जार है।
लाशों में आपका चरण था
वैता हूँ। तुलसीदास जी कहते
हैं कि श्री राम अपने वैद्यों को
सुमन जार है शोमानि हाजरा
ही

सभी दया
स्वाभाविक
पुन रहे ही

जब सीता
जॉ डो
व्यास लग
जाती है।
तमरा पानी
लेने के
लिए जाती
है

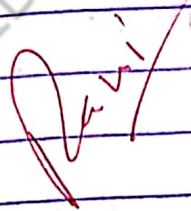
राम के मार्ग
डरिदा की
व्याख्या
इस प्रकार
है

पुनरावृत्ति-प्रश्न :-

1. प्रथम सौवर्ग में कवि ने राम-मित्र सीता के विषय किस प्रसंग का वर्णन किया।
2. वन के मार्ग में सीता जी को कौन-कौन से कठिनाई उठाना पड़ा।
3. सीता जी के आह्वान पर देवकत राम की क्या प्रतिक्रिया होती है?
4. दूसरे सौवर्ग में सीता से अपनी पति राम से क्या हुआ?

गृहकार्य :-

बच्चों! कल आप हम से 'वन के मार्ग' में कविता का घट से घाद डालें व इस कविता से सम्बन्धित सभी प्रश्न याद करके लाने हों।



Date..... 05/01/2018

LESSON No. 09.....

40 min..

Pupil Teacher's Name Yogeshwar

Duration of the period.....

Class..... VII

Pupil Teacher's Roll No. 2008

Subject..... हिन्दी

Average Age of the pupils..... 14 years

Topic..... रेलवे स्टेशन का दृश्य

साधन सामग्री :- श्याम-पट्ट, चॉक, पुस्तक, शार्पन आदि।सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों को हिन्दी भाषा का ज्ञान करना।

② छात्रों को मानसिक और बौद्धिक विकास करना।

③ छात्रों को कल्पना शक्ति के विकास करना।

④ छात्रों को हिन्दी लेखन में सुधार।

विश्रीकृत उद्देश्य :- ① छात्रों के हिन्दी भाषा में ज्ञान करना।

② छात्रों को रेलवे स्टेशन के दृश्य से अवगत करना।

③ छात्रों को दृश्यात्मिक स्थल देखने की इच्छा पैदा करना।

प्रश्नोत्तर परीक्षण

<u>प्रश्नोत्तर</u>	<u>हार्ज - प्रिया</u>
① बच्चों! आप एक लगे से दूसरे लगे तक जाने के लिए दिन-दिन बसों पर साधनों का उपयोग करते हैं।	वाहनी का।
② जेल स्टेशन से आप रेल गाड़ी में बैठते हैं, उसे क्या कहते हैं?	ट्रेनफार्म।
③ रेलगाड़ी पर सामान छेन होता है?	कुली-
④ क्या आपने 'रेलवे स्टेशन' के दुश्च पर बोर्ड निबन्ध लिखा है?	समस्यात्मक प्रश्न।

—; अपविषय की घोषणा :—

बच्चों! आप हम रेलवे स्टेशन के बॉल्स पढ़ेंगी।

प्रस्तुति :-

श्रीगंगाविठ्ठल दामोदरपट्ट - क्रिया

दाम - क्रियाएं

प्रथापट्ट-२

रेलवे
स्टेशन
टिकट
बट्टा
वर्क

रेलगाड़ी में यात्रा करने के
लिए हमें रेल स्टेशन में
टिकट खरीदना पड़ता है।
बिना टिकट के यात्रा करना
कानूनी अपराध है।

सभी दाम
ध्यानपूर्वक
सुन रहे हैं

रेलवे स्टेशन
में रेल यात्रियों
के लिए अ
नेक सुविधाएं
मिलाने की कोशिश
103

रेलवे स्टेशन में
यात्रियों के लिए अनेक
उपाय के सुविधा उपलब्ध
होती हैं रेल आने से पहले
यात्री गृह में विज्ञापन
करना पड़ता है।

यात्रियों को स्टेशन
में बैठने के लिए बेंच
पीने के लिए नल, शौचा-
लय, खाने-पिने के सामान
आदि उपलब्ध होता है।

रेलगाड़ी लौटते आते लड़कियाँ
से बनी होती हैं। हमें
बैठने के लिए सीट बनी
होती है।

सभी दाम
ध्यान से सुन
रहे हैं

रेलगाड़ी में
यात्रा करने
के लिए हमें
स्टेशन से
टिकट खरी-
दना पड़ता
है।

सुविधाएं

हमारे सामान रखने के लिए
सुविधा होती है। रेलगाड़ी
में यात्री विज्ञापन भी कर
सकता है।

શિખર વિહર

શાંતિવાપક દિવસ

દાન દિવાલ

કામગીર

રેલગાડી મં વિજલી, પંચા,
 એક શોચાલપ કે મી
 વ્યવસ્થા દોમી છે
 રેલગાડી પ્રચલ ફોની, ત્યા
 દિલીપ ફોની કે જાડી સીટ
 કપલવદા દોમી છે
 રાત્રી સીટ જાડી વાલ
 દોમી છે

મજી દાન
 મુન કર
 દુશ્મન
 મનાંભન
 વાડી છે

સ્ટેશન
 પલ સામન
 ડાલે છે
 નિર
 કુલી
 જાડી
 જાડી
 વાડી

રેલવે સ્ટેશન
 દુશ્મન

સ્ટેશન પલ સામન કાલે
 કાલે કુલી દોમી છે
 રેલગાડી મં એક ગાડી
 દોમી છે, રાત્રી વાલ
 એક દોમી ત્યા એક લાલ
 શાંતિ દોમી છે

રેલગાડી મં
 વિજલી પંચા
 શોચાલપ કે
 વ્યવસ્થા દોમી
 છે, રાત્રી સીટ
 જાડી વાલ દોમી
 છે 104

જાવ વદ દોમી
 શાંતિ દિવાલ છે ત્યા વદ
 વાલ પડતી છે રેલ
 ગાડી કા દુશ્મન દેખે
 લાલ દોમી છે

આપ પાની: જાંબી
 તાલ, કાલ માર્કે કા
 મી કવદ દોમી છે

रेलवे स्टेशन
का मनमोहक
दृश्य

रेलवे स्टेशन में किसी की
दौड़ने आता है तो किसी की
लेने आता है। सप्ताह
ऑफर प्रिजा भी बनाया जाय है।

टीकट निजिग के
गोलीयाँ ब्याकरी के टीकट
जाँच करता है।

गाड़ी चले जाने पर
भीड़-भाड़ से भरा स्टेशन
पुनः दिव्यार्थ देने लगता है।
सभी उड़ान के सामान बेचने
वाले भी आ जाते हैं।

अब स्टेशन पर
वह यात्री रहे जाते हैं जो
गाड़ी के आने का इन्तजार
हैं।

सभी धातु
खान पूर्वक
पुनः रहे हैं।

रेलवे
स्टेशन में
किसी की
दौड़ने आता
है तो
किसी की
लेने आता
है।

रेलवे स्टेशन
का दृश्य बड़ा ही
मनमोहक होता
है। गाड़ी के
आते स्टेशन
पर चढ़ी जाती
भीड़ दिव्यार्थ
देती है। 105

पुनरावृत्ति प्रश्न

1. जिस स्थान पर आइट रैलगाड़ी रुकती है, उसे क्या कहते हैं?
2. आप स्टेशन पर क्या-क्या देखते हैं?
3. स्टेशन पर यात्रियों के समान कौन रुकता है?
4. बिना टिकट यात्रा करने पर क्या दंड है?

गृह कार्य :-

आज हमने जो निबन्ध पढ़ा है उसे
लिख कर व्यास केरुं लागे हैं।



Date..... 22/01/018

LESSON No. 10

Duration of the period..... 40 min.

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class..... VIII

Average Age of the pupils..... 13 years

Subject..... हिन्दी व्याकरण

Topic..... विराट निन्द

सहायक सामग्री :- चॉक, पुस्तक, इथाप, संकेतवाचक आदि ।सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों की हिन्दी भाषा का ज्ञान करना ।

② छात्रों में उत्पन्न आवेग को बढ़ाना ।

③ छात्रों में भावनात्मक तथा बौद्धिक विकास करना ।

④ छात्रों को सत्य के प्रति जागरूक करना ।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों की विराट निन्द के बारे में समझाना ।

② छात्रों की विराट निन्द के पृष्ठों का सम्पूर्ण ज्ञान देना ।

③ छात्रों की हिन्दी की शुद्धि और अभिवृद्धि से अवगत करना ।

पूर्वज्ञान परीक्षण

दात्राध्यापक क्रिया	दात्र क्रियाएँ
1. भाषा के कितने रूप हैं?	सत्ता दो । ① मौखिक ② लिखित
2. 'मैं इधर पीता हूँ' यह क्या है ?	यह एक वाक्य है ?
3. वाक्यों के अन्त में क्या किया जाता है ?	विराम चिह्न का उपयोग किया जाता है ।
4. 'राम सोता है' इस वाक्य के अन्त में क्या है ?	सत्ता विराम-चिह्न
5. दात्रों, अर्थात् यह सब विराम चिह्न किसे कहते हैं ?	समाप्तात्मक चिह्न

उपाधिषय की याचना :- वृत्तियों ।

पढ़ेंगे ।

आज हम विराम चिह्न के बारे में

अनुप्रयोग

विशेष-वि-द	दात्राध्यापक-क्रिया	दात्रा-क्रियाएँ	प्रथमपट्ट
विरामचिन्ह	अध्यापक कहता है कि हम बातचीत करते समय अपने भावों की स्पष्ट करने के लिए कहीं ठहरते हैं। इस ठहराव को चिन्हों द्वारा दिखाया गया है।	दात्र ध्यात-पूर्वसुन रदा हो	विशेषचिन्ह आठ प्रकार के होते हैं- ० पूर्ण विराम १ अल्प विराम २ प्रार्थना विराम ३ विस्मय चिन्ह ४ योजक चिन्ह ५ निर्देशक चिन्ह ६ उदाहरण ७ प्रश्न सूचक विराम 109
विरामचिन्ह का अर्थ	भावों एवं विचारों की स्पष्ट करने के लिए जिन चिन्हों का उपयोग होता है, उसे विराम चिन्ह कहते हैं।		
	० वह जगह का इशारा होता है।		
	१ वायुमंडल क्या है?		
विरामचिन्ह का प्रकार	विराम चिन्ह आठ प्रकार के होते हैं।		
	० पूर्ण विराम	सभी दात्रों	
	१ अल्प विराम	न ध्यात	
	२ प्रार्थना विराम	से सुना	
	३ विस्मय चिन्ह	व अपनी	
	४ योजक चिन्ह	कॉपीजों में	
	५ निर्देशक चिन्ह	लिखा।	
	६ उदाहरण चिन्ह		
	७ प्रश्न सूचक		

अध्यापक
कहता है कि
हम बातचीत
करते समय
अपने भावों
की स्पष्ट
करने के
लिए
कॉपीजों में

श्रीगुरु विन्दु	सामान्यपद-विभा	धाम-विभा	सामान्यपद
-----------------	----------------	----------	-----------

पूर्ण विराम	सभी वाक्यों का अन्त में पूर्ण विराम का प्रयोग होता है। अमर नहीं जाएगा। वह स्थान जाता है।	धाम धाम से पुन रहे है	
-------------	--	-----------------------	--

अर्ध विराम	एक ही प्रकार के वाक्यों में जहाँ नीचे में अर्ध, जहाँ चौड़ी देर के लिए रुकता है, वह अर्ध प्रयोग होता है। जैसे → दिल्ली, कलकत्ता तथा चेन्नई आदि बड़े मयमगल		
------------	---	--	--

अर्ध विराम	पूर्ण - विराम से कम देर रुकने के लिए अर्ध विराम का प्रयोग किया जाता है, जैसे - संसा और उसके फल	सभी धाम पुन रहे है	
------------	--	--------------------	--

उदाहरण :-	किसी कथन का उसी रूप में दिखाने के लिए ऐसा रूप का प्रयोग होता है। गाँधी जी ने कहा है कि अन्न में सल्फाईड की कमी है। जो होता है।		
-----------	--	--	--

सभी वाक्यों का अन्त में पूर्ण विराम का प्रयोग होता है।

पूर्ण विराम के अर्थ - सभी वाक्यों के अन्त में पूर्ण विराम का प्रयोग किया जाता है। 110

प्रश्नवाचक
चिन्ह

इसमें प्रश्नवाचक चिन्ह
वाक्य के अन्त में लगता
है, जो प्रश्न पूछने के लिए
दिया गया।

सभी दात्र
ध्यानपूर्वक
सुन रहे हैं

विस्मया-
दिबोधक
चिन्ह

विस्मयादिबोधक चिन्ह वाक्य
के मध्य ओट अन्त में
लगता है।
जैसे

एवं अपने
कॉपीमें मैं
बिग टर्नारी

थोड़ा
बोधक

थोड़ा बोधक
थोड़ा शब्दों के जोड़ने के
लिए दिया जाता है।
जैसे - माता-पिता आदि।

निर्देशन
चिन्ह

इसका प्रयोग वाक्य के अन्त
में स्थिति के अनुसार किया
जाता है।

माता = पुनः उद्यत आशा
आदि ~~जो~~ इकाएक
निर्देशन चिन्ह का दर्शाता है।

इसमें प्रश्नवाचक
चिन्ह
वाक्य के
अन्त में
लगता है,
जो प्रश्न
पूछने के
लिए
दिया
गया।

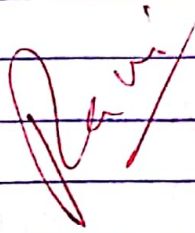
थोड़ा बोधक
थोड़ा शब्दों
के जोड़ने के लिए
दिया जाता है
जैसे - माता-
पिता, पुत्र-
पुत्र ॥

पुनरावृत्ति प्रश्न

1. विराम चिह्न का क्या अर्थ है ?
2. विराम चिह्न कितने प्रकार का होगा ?
3. 'राम' पुस्तक पढ़ता है, इस वाक्य में कितने विराम चिह्न का प्रयोग किया जाता है ?
4. प्रश्न सूचक एवं विस्मयादिबोधक बोधक विराम चिह्न में अन्तर स्पष्ट कीजिए ।

गृहकार्य :-

विद्यार्थी आज हमने जो विराम-चिह्न के बारे में पढ़ा है। वह लिखकर यह याद करके लाना है।



Date 29/01/2018

LESSON No. 11

113

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Duration of the period 40 Min.

Class VII

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Subject हिन्दी

Average Age of the pupils 13 वर्ष

Topic लोमड़ी और डोंग्रा

साहाय्य सामग्री :-

चॉक, प्र्यामपट्ट, झाड़न, पुस्तक आदि।

सामान्य उद्देश्य :-

- ① छात्रों का मानसिक तथा बौद्धिक विकास करना।
- ② छात्रों का हिन्दी लेखन में सुधार।
- ③ छात्रों में कल्पना शक्ति को बढ़ाना।
- ④ छात्रों में छलनामक का विकास।

विशेष उद्देश्य :-

- ① छात्रों का लोमड़ी और डोंग्रा की कहानी के बारे में बताना।
- ② छात्रों को कहानी को बताने में बताना।
- ③ कहानियों से हमें कुछ न कुछ शिक्षा अवश्य लेनी चाहिए।

प्रवचन परीक्षण

①	आपकी कदानी कौन सुनता है?	दादा जी
②	दादा - आँट वाली कौन-कौन सा कदानी सुनाते हैं?	लीमड़ी आँट कौआ
3.	क्या तुमने लीमड़ी आँट कौआ का कदानी सुन रखा है?	हाँ, हाँ ।
4.	दादा अगर आपकी लीमड़ी आँट कौआ की कदानी सुनायी है तो बताइये कि हमें इस कदानी से क्या सीखा मिलता है?	समस्यात्मक चिन्तन ।

उपविषय की जीवन :- बच्चा "आज हम लीमड़ी आँट कौआ की कदानी पढ़ेंगे ।"

प्रस्तुतीकरण :-

श्रीमद् विष्णु

दात्राक्ष्यापक विष्णु

दात्राक्ष्यापक

श्यामपट्ट

लोमड़ी और
कौवे की
कहानी का
वर्णन

एक लोमड़ी और एक कौवा
था। लोमड़ी शूली की तरह
इधर-उधर भोजन ढूँढता था।
मैं छुप रही थी परन्तु उसे
कहीं पर भी भोजन नहीं
मिला। अतः मैं वह एक
वगीची में पहुँची।

वगीचा में पहुँचते ही
एक कौआ भी देखा। उसने
चाँच में एक रोटी का
टुकड़ा था। लोमड़ी ने सोचा
इस रोटी से कुछ खाऊँगी
मैं कैसे प्राप्त कर सकूँगी।
लोमड़ी न्यावाक (चतुर्) थी,
अतः एक तरकीब
सोची। उसने कौवे की
सुठी दाहिनी कान लगी
की कौआ पैसा तुम
को बहुत सुन्दर है।
तुम बहुत अच्छा
गाना गाते हो। सुना
हूँ कि तुम्हारी आवाज
में बहुत मीठा है।

लोमड़ी
न्यावाक
चतुर्
कौआ
का सुन्दर
गाना
सुनी थी।

लोमड़ी और
कौवा कहानी
का वर्णन
आदि १२५

शिक्षण किंड	धामाध्यापक - डिमा	दात्र-क्रियाएं	श्यामपट्ट
लौमडी और डौआ	आपड़ी आवाज जाँ भी चुनता है वह आत्माविभाट हो जाता है। क्या आप आज मुझे एक गाना सुना सड़ते ही डौआं को अपने आप में आभिमान हो गया क्या वह झाड़ी कात्र सुन कर बहुत पुराने हुआ । उसने गाना गाने के लिए जेम्स हो अपना चोंच खोला , उसकी मुक्त की रांवी को दुष्ट नीचे गिर गया । लौमडी रांवी के दुष्टों को अपनी चोंच में लिया क्या वह सँ चली गई ।	वर्गों उसे दयाल सँ पुनः रहा था।	लौमडी और डौआ की फायली 116 लौमडी न वांआ न वहा आपकी आवाज बहुत छिपी है

जब लोमड़ी
ठोथा जाना गार् - गार् नीच
देखा तो वह खीर नहीं चा।
ठोथे ने कुछ देर सोचा ।

सभी द्वारा
ध्यानपूर्वक
सुन रहे थे।

लोमड़ी
और
ठोथा

फिर उसे अमास
हुआ कि सायद लोमड़ी
रांटी के टुकड़ा को पाने
के लिए मेरी दुखी प्रशंसा
की थी।

इतकधीन
हमें यह शिका
मिलता है कि
हमें झुकी
प्रशंसा से
बचना चाहिए
121

शिका - झुकी प्रशंसा से बचनी चाहिए

जब ठोथा
जाना जान
के लिए
अपना मुँह
खोलता
रांटी नीचे
गिरा देता

पुरावा पत्र

1. पेड पर कौन बैठा था?

2. मौज की तलाश में कौन था?

3. लोमड़ी ने कौन से क्या-क्या शौच किया?

4. इस कहानी से आपसी क्या सीख मिलती है?

गृहकार्य :- बच्चों! आज हमने जो कहानी पढ़ाई है वह लिख एवं याद कर लानी है।

Date..... 12/02/08

LESSON No. 12

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Duration of the period..... 40 Min

Class..... VII

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Subject..... हिंदी

Average Age of the pupils..... 13 वर्ष

Topic..... हमारे राष्ट्रीय प्रतिक

आवश्यक सामग्री : - चॉक, संकेतक, थ्यामपर, झाड़ू, आदि

सामान्य उद्देश्य : - ① छात्रों का मानसिक व बौद्धिक विकास करना।

② छात्रों का हिंदी भाषा में हार्न बढ़ा करना।

③ छात्रों की सामान्य ज्ञान की जानकारी देना।

④ छात्रों में तर्कशीलता बढ़ानी।

विशिष्ट उद्देश्य : - ① छात्रों का राष्ट्रीय चिन्हों के बारे में बताना।

② छात्रों का राष्ट्रीय प्रतिक के महत्वों को बताना।

③ छात्रों का राष्ट्र के बारे में जागरूक करना।

④ छात्रों का राष्ट्रीय महत्वों को समझाना।

पूर्वज्ञान परीक्षण

1	हमारे देश का क्या नाम है?	सत्त, भारत
2	हमारा देश कब आजाद हुआ	15 अगस्त, 1947
3	हमारे संविधान का निर्माण हुआ।	15 अगस्त, 1947
4	हमारे राष्ट्रीय गीत तथा गान कौन ला छे	राष्ट्रीय गीत - वंदे मातरम्, राष्ट्रीय गान - जन-जन-मन
5	दाजों, भव वनजों छि हमारे देश का राष्ट्रीय प्रतीक क्या छे	समान्यता प्रतीक
उपाविषय की छौषणा : — बच्चा। आज हम हमारे राष्ट्रीय प्रतीक उपाविषय पर विचार-विमर्श करेगे।		

प्रतुतीकरण, —

श्रीमान् विद्

दात्राध्यापक - विद्या

दात्र नैयार्

प्रधानपट्ट

दमाप
राष्ट्रीय
पत्रिक

भारत एक स्वतंत्र राष्ट्र है।
कुछ देश की स्वतंत्र तथा संस्कृति
के परिचायक हैं भारत वासी
राष्ट्रीय पत्रिका के पत्र सम्मान
और विचार की भावना रखते हैं

सभी दात्र
ध्यान पूर्वक
सुन रहे हैं

स्वाधीनता पत्र के पश्चात्
पत्रिक के पश्चात् भारत में
निर्माण शुरू की राट्ट ध्वज
के रूप में अपनाया रक्त
झंडे में सामान आडा
के तीन पादर्यों हैं
झंडे की लम्बाई छह फीट चौड़ाई
में डेढ़ गुणा अधिक है
यह राष्ट्र ध्वज दाय में
वही रंग का होगा ही

राष्ट्र ध्वज के वैशाल्य
रंग न्याय चतुर्लोक हैं

सफेद रंग आंग्रे के
पत्रिक होगा ही

भारत एक
स्वतंत्र राष्ट्र
कुछ
देशों का
स्वाधीनता
पत्रिका
के परिचायक
हैं

राष्ट्र ध्वज
में तीन रंग
होंगे हैं
① सैलामी
② सफेद
③ हरा रंग

वीरगंगा मित्र	दात्राखाचक नईया	दात्रा-क्रियाएं	श्यामपट्ट
विद्यासात्मक पुश्न	<u>हरा रंग</u> हरा रंग हरियाली का चरित्र है	सभी दात्रों न राखीय जीत के महत्त्व को समझा)	राष्ट्रध्वज पुष्प मित्र मित्र मित्र मित्र मित्र
राष्ट्र ध्वज का वर्णन	राष्ट्रध्वज फहराने के लिए कुछ नियम निश्चित हो संरक्षणी भवनों में प्रातः काल से प्रथम डाल तब राष्ट्रीय ध्वज फहराया जाता है। सुरक्षा के समक्ष ध्वज उन्नत किया जाता है। ध्वज का अपराध किसा अपमान है,		
राष्ट्रीय गान	सर्वज्ञनाथ तेंगी झात, जन-जन, मन गीत लिखा गया जो हमारे राष्ट्रीय गान के रूप में गाया जाता है। जब राष्ट्रीय गान गाया जाता है तब सब लोग सावधान के मुद्रा में खड़े होते हैं, राष्ट्रीय गान सामुहिक मुद्रा में गाया जाता है।	सभी दात्रों ने राष्ट्रीय गान को सुना तथा उसके महत्त्व को समझा	राष्ट्रीय ध्वज में लिखे रंग होते हैं - तीन रंग होते हैं 122

राष्ट्रीय गीत

वॉर्डमन्-चटर्जी द्वारा लिखित
"वन्दे मातरम् गीत" को राष्ट्रीय
गीत का स्थान प्राप्त है।

भारत के राष्ट्रीय चिन्ह सारनाथ
के अशोक चक्र से लिया गया
है। इसमें 'चार सिंह' हैं
किन्तु चिन्ह में तीन ही सिंह
दिखाई देते हैं। तीनों के
नीचे छोटे, ओट बेल के
चिन्ह हैं।

सभी छात्र
न राष्ट्रीय
गीत के
महत्व को
समझें।

हमारे राष्ट्रीय
गीत

शरद नेचरे 'सत्यमेव जयते'
लिखा रहता है इसका अर्थ
है - सत्य की विजय होती
है।

मोट, हमारा राष्ट्रीय पक्षी है
ओट बाघ हमारा राष्ट्रीय होने
के कारण बाघ का पशुओं का
महत्वपूर्ण स्थान है।

राष्ट्रीय गीत
वॉर्डमन्-चटर्जी
द्वारा
वन्दे मातरम्
लिखित है
123

मोट हमारे
राष्ट्रीय
पक्षी है
मोट हमारे
राष्ट्रीय
पशु है

पुनरावृत्ति प्रश्न

- ① राष्ट्रीय प्रतीक कौन - कौन से हैं?
- ② राष्ट्रीय ध्वज में कितने रंग हैं?
- ③ राष्ट्रीय गान किसने लिखा है?
- ④ राष्ट्रीय जीत के लेखक कौन हैं?
- ⑤ राष्ट्रीय पशु कौन-सा है?

गृहकार्य :-

बच्चों! आज हमने जो 'राष्ट्रीय प्रतीक' के बारे में पढ़ा है, वह लिखकर लाना है।

Now

Date 19/02/018 LESSON No. 13 125
Pupil Teacher's Name Yogeshwar KUMAR
Duration of the period 40 min.
Class VII Pupil Teacher's Roll No. 2003
Subject हिंदी Average Age of the pupils 13 वर्ष
Topic शिष्टाचार

सहायक सामग्री : - चोके, ग्रन्थामपर, साधन, पुस्तक इत्यादि।

सामान्य उद्देश्य :- ① दानों की हिन्दी भाषा का ज्ञान करना।

② दानों के कल्पना शास्त्रों की बढ़ाना।

③ दान शिष्टाचार के बारे में चर्चा होगी।

④ दानों में प्रजनात्मक शास्त्रों का विकास करना।

⑤ दानों की राश्ट्र के प्रति अपनी कृतियों की समझना।

विशिष्ट उद्देश्य : - ① दानों के ज्ञान में वृद्धि होगी।

② दानों में तर्क शास्त्रों की बढ़ाना।

③ दान विचारों में आदम-उदात्त होगी।

④ दान शिष्टाचार के ज्ञान के बारे में आगे बढ़ेगी।

पूर्वज्ञान परीक्षण : -

द्वारा स्थापित - क्रिया	द्वारा - क्रियाएँ
1. लोग घर पर आतिथी के साथ कैसे व्यवहार करता है ?	सर ! अच्छा व्यवहार करता है।
2. घर पर आए आतिथी को हम किसके समान मानते हैं ?	भगवान के समान मानते हैं।
3. घर पर आए मेहमान का स्वागत करने वाला किस भाव की प्रदर्शित करता है ?	मेहमान का स्वागत करने वाला मधुर और सम्य भाव को दर्शाता है।
4. इस पड़ाव फिर गए व्यवहार को हम क्या कहते हैं ?	समस्पात्राड पश्न

उपाविष्य की घोषणा : — वर्या ! आज हम शिक्षाचार्य के बारे में विस्तार से पढ़ेंगे।

— : प्रस्तुतीकरण : —

श्रीलंकाचार्य	दान-ध्यापक - प्रिया	दान-विगार	ध्यापक-दर
श्रीलंकाचार्य	श्रीलंकाचार्य, श्रीलंका और आचार्य दो शब्दों से मिल-कट बना है। श्रीलंका का अर्थ है - सभ्य, सज्जन के और आचार्य के आशीर्वाद हैं। - आचार्य और व्यवहार। इस प्रकार श्रीलंका-चार्य का अर्थ हुआ - एक सभ्य सामाजिक पुरानी समाज में गीन-गीन प्रकार के लोग रहते हैं। हमें सबके साथ अच्छा व्यवहार करना चाहिए, ताकि हम दूसरों से भी अच्छा व्यवहार के आशा कर सकें। अगर हम दूसरों के साथ पुन्यव्यवहार या मधुर बोली नहीं बोलते हैं तो दूसरा भी हमारे साथ वही व्यवहार करेगा।	सभी छात्रों - श्रीलंकाचार्य का अर्थ समझा। सभी छात्रों ने लिखने के कार्य शुरू किया।	श्रीलंकाचार्य श्रीलंका + आचार्य दो शब्दों से मिल-कट बना है। श्रीलंकाचार्य आचार्य दो शब्दों से मिल- कट बना है। श्रीलंका आचार्य समझा।

श्रीगुरु विन्दु	क्षेत्राध्यापक शिक्षा	क्षेत्र क्रियाएं	अध्यापक
-----------------	-----------------------	------------------	---------

इसलिए हमें चाहिए कि
समाज में हमारा आचरण
अच्छा हो, यदि परिवार
के किसी सदस्य के
व्यवहार अच्छा नहीं
हो तो भी हमें उसके
साथ अच्छा व्यवहार

श्रीगुरुचरण
की आज्ञाध्यापक

करना चाहिए। अगर
हम निरनुर ये सो
कहें तो उस सब
के व्यवहार धीरे-धीरे
आपके प्रति अच्छा
नवा जाएगा। इससे
परिवार में शांति एवं
सुख भी बने रहेंगे।

यही तरह समाज
के व्यक्तियों का आचरण
भी व्यवस्थित रखा नई
रहेगा तो हमारा समाज
आपसी झगड़े झंझट
को दौड़कट विवाद की
ओर बढ़ने बंद होगा।
जिससे हमारा देश भी
तरक्की करेगा।

सभी क्षेत्रों में
ध्यान से सुना
और अपने
कॉपीयों में
लिखना
आपका
शिक्षा।

श्रीगुरुचरण
का अर्थ हो
सज्जन
सज्जन
प्रसादापुत्र
प्रीतम इत्यादि
१२८

समाज के
व्यक्तियों
का आचरण
भी व्यवस्थित
रखा नई
रहेगा।

शिष्टाचार

मनुष्य को हमेशा दूसरों के साथ अच्छा व्यवहार करना चाहिए। ताकि सभी लोग उसी के उल्लेख करें और वह शिष्टाचारी मनुष्य कहलाने के लायक हो जाए।

शिष्टाचारी मनुष्य का सब मित्राल देते हैं। लोग उनसे पैराना लेते हैं और उन्हें ही तरह बनने की कोशिश करते हुए उसी के पथ पर चलते हैं।

इसलिए मनुष्य का आचरण सदैव अच्छा होना चाहिए, ताकि समाज भी उसका सम्मान करें।

सभी छात्रों ने ध्यान पूर्वक सुना व अपनी कॉपीयों पर लिखना शुभदिना

मनुष्य
को हमेशा
दूसरों के
साथ अच्छा
व्यवहार
करना
चाहिए

शिष्टाचारी
का मतलब
मनुष्य को
हमेशा दूसरों
के साथ
अच्छा व्यवहार
करना
चाहिए।
133

पुनरावृत्ति प्रश्न :-

1. शिष्टाचार का क्या अर्थ है?
2. शिष्टाचार का सान्दी - विरुद्ध क्या होगा।
3. हम आतीथी को क्या कहते हैं?
4. मनुष्य का व्यवहार कैसा होना चाहिए।

5.

गृह कार्य :- बच्चों। आज हमने ही शिष्टाचार के बारे में पढ़ा है, वह लिखकर बयान कर के लाना है।

Handwritten signature

Date... 26/02/018

LESSON No. ...14...

131

Pupil Teacher's Name ...Yogeshwar Kumar

Duration of the period... 15 मीनट

Class... VIII

Pupil Teacher's Roll No. ...2003

Subject... हिन्दी

Average Age of the pupils... 13 वर्ष

Topic... वर्षा ऋतु

सहायक सामग्री :- चौक, हाँकेतक, प्रशामपट्ट, पुस्तक, डस्ट आदि।

सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों को हिन्दी विषय में रुचि पैदा करना।

② छात्रों का मानसिक क्षमता बौद्धिक विकास करना।

③ छात्रों को सामान्य ज्ञान के बारे में पढ़ाना।

④ छात्रों के हिन्दी लेखन में सुधार।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों को भारत के ऋतुओं के बारे में पढ़ाना।

② छात्रों में वर्षा ऋतु के महत्व के बारे में जानकारी देना।

③ छात्रों को वर्षा ऋतु के मनमोहक दृश्य से प्रभावित कराना।

पूर्वजन्म परीक्षण

दामाध्यापक क्रिया

दात्र क्रियाएँ

1. भारत में कितनी ऋतुएँ हैं?

भारत में छः ऋतुएँ हैं।

(2) सभी ऋतुओं के नाम बताएँ।

ग्रीष्म, वर्षा, शरद, शीत, वसन्त, पतझड़।

3. ग्रीष्म ऋतु के बाद कौन सी ऋतु आती है?

वर्षा ऋतु।

4. वर्षा के ऋतु कौन-सी महीने में आती है, और इसके क्या-क्या लाभ हैं?

समानाच्छाद पुश्त

दात्र ऊपर देने में असमर्थ है।

उपविषय की सीखना :- दात्री हम आज वर्षा ऋतु के बारे में पढ़ेंगे।

प्रस्तुतीकरण :-

श्रीगण विन्दु

दामाध्यापक लिखा

वर्षा ऋतु का वर्णन

भारत एक कृषि प्रधान देश है। जहाँ कम से कम दः ऋतु होती है। वर्षा में शरद, वर्षा, ग्रीष्म, शीत वसन्त, पतकड का आगमन होता है।

सभी दान में ध्यान पूर्वक सुन एवं समझ अपनी कॉपी में लिखना है

इसमें वर्षा ऋतु का महत्वपूर्ण स्थान है, हमारी कृषि प्रायः वर्षा ऋतु पर निर्भर है जिस साल वर्षा नहीं होती, उस साल अकाल पड़ने का भय रहता है। अतः वर्षा ऋतु हमारे जीवन के लिए जीवन दायिनी समझी जाती है।

ग्रीष्म ऋतु का वर्णन

ग्रीष्म में जब भगवान् सूर्य भग्न रूप धारण कर लेते हैं वही लोगो के न दिन और न ही रात मिलता है।

वर्षा का वर्णन
भारत में दः ऋतु है।
ग्रीष्म ऋतु
वर्षा ऋतु भी होती है।
133

भारत एक कृषि प्रधान देश है।
जहाँ कम से कम दः ऋतु होती है।

श्रीमान विन्दु	क्षेत्र-स्थिति	क्षेत्र-विचार	श्रीमान पट्ट
----------------	----------------	---------------	--------------

वर्षा ऋतु

वर्षा ऋतु का उत्पन्न करने
हैं ताकि व्यापारी को चाँदी
चैन मिले ।

क्षेत्र अथवा क
मय से चित्री रहने हैं ।
इस देवता की पुश्तकाने
हैं। मिर गति जात्रा है,
वर्षा का कामना किया जाता
है।

सभी क्षेत्रों में
ध्यान पूर्वक
पुनर्नी के बाद

वर्षा ऋतु

का आगम

हमारे देश में वर्षा ऋतु
आसन्न-मास में शुरू होता
है तथा आतिन मान
तक समाप्त हो जाता है।
गर्मी में जलवायु बनकर
आर उठता है तो यह
जल आकाश में जाकर
वादल का रूप धारण
कर लेता है यदि फिर
वर्षा के रूप में जमीन पर
आ जाता है । पश्चात्
वर्षा में वर्षा के सुखा
हो जाता है।

वर्षा ऋतु
के मन में
वृष्टि की
आने-दिने

एक वर्षा
रिक्त का
उत्पन्न
करने है
ताकि हमारे
क्षेत्र में
क्षेत्री
आए।

वर्षा ऋतु
में चाँदी तक
पानी हो-पानी
होम हो-होम
वात की
समस्या-वर्षा
होमी का
134

पशु सभी वर्षा का संघर्ष
स्वागत करते हैं। पशु राज्य
मयूरी आशमान में बैठी
काली घराश्री को देख
कर नाचते हैं।

वर्षा ऋतु
का मन
मोहन दृश्य

वर्षा का दृश्य
मनमोहक होता है आकाश
में काले-काले मेघ दा
जाते हैं उस समय जैसा
लगता है, मानों बड़े-बड़े
पर्वत आशमान में उड़
रहे हैं।

कभी बादल गरजता
हैं तो कभी बिलबिली मरछती
हैं कड़कती हैं; फिर वर्षा
पूरी दड़ी लग जाती है।
चारों ओर पानी ही जाता
है। वर्षा होते ही पृथ्वी
का रंग बदल जाता है तथा
सभी खुश हो जाते हैं।

वर्षा ऋतु का
मनमोहक
दृश्य :
वर्षा ऋतु के
समय आकाश
में काले-
काले बादल
दाएं-बाएं हो
135

सभी
वर्षा का
संघर्ष
स्वागत
करते
हैं

पुनरावृत्ति प्रश्न :-

- ① भारत में कितनी ऋतुएँ हैं ?
- ② वर्षा ऋतु कब आरम्भ होती है ?
- ③ आधी-वर्षा होने पर किसान खतरा रहता है ?
- ④ वर्षा ऋतु में कौन-कौन से व्यापार आते हैं ?
- ⑤ वर्षा न आने पर किसान क्या सोचते हैं ?

गृहकार्य :- बच्चों ! आज जो हम वर्षा ऋतु के बारे में पढ़ा है, वह गीत पढ़ें एवं याद कर लें।

Date 28/02/018

LESSON No. 15

137

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Duration of the period 35-40 min

Class VII

Pupil Teacher's Roll No. 3003

Subject हिन्दी

Average Age of the pupils 13 वर्ष

Topic संज्ञा के भेद

सहायता सामग्री :- चॉक, पुस्तक, श्यामपट्ट, संकेतक, झाड़न आदि।

- सामान्य उद्देश्य :-
- ① छात्रों की हिन्दी विषय पूरी जानकारी प्राप्त होगी।
 - ② छात्रों की संज्ञा के भेद के महत्वों के बारे में जानकारी होगी।
 - ③ छात्रों में प्रज्जनात्मक शक्ति का विकास होगा।
 - ④ छात्रों के हिन्दी लेखन में सुधार।

विशिष्ट उद्देश्य :-

- ① छात्रों की संज्ञा के बारे में बताना।

- ② छात्रों की संज्ञा के भेदों के बारे में बताना।

- ③ छात्रों की हिन्दी व्याकरण की शुद्धि अशुद्धि के बारे में बताना।

—: पूर्वज्ञान परीक्षण :—

छात्रध्यापक क्रिया

छात्र-क्रियाएँ

① किसी छात्र से आपका क्या नाम है?

मेरा नाम आलोक कुमार है।

② भारत की राजधानी कहाँ है?

भारत की राजधानी दिल्ली है।

③ बच्चों! तुम सब किस चीज से लिखते हो? सर! हम पेन से लिखते हैं।

④ राजीश्वर, पेन, दिल्ली यह सब किस रूप में प्रयुक्त होता है, और उन्हें क्या कहते हैं? सामान्यतः प्रश्न।

अपविषय की घोषणा :- बच्चों! आज हम संज्ञा एवं इसकी भेदों के बारे में पढ़ेंगे एवं विचार-विमर्श करेंगे।

प्रस्तुतीकरण :-

श्रीमता वि-डू

द्वान्त्रापक - क्रिया

द्वान्त्र-क्रिया

श्रीमता पट्ट

संज्ञा की परिभाषा

संज्ञा वह शब्द है जो किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के बोध कराती है।

उदाहरण :-

मौहम कल दिल्ली जाणा ।
इस पर्वत की छ्छाई क्या है ?

इस वाक्य में मौहम किसी व्यक्ति का नाम है।

पर्वत किसी स्थान के भाव प्रकट कराती है।

संज्ञा के भेद संज्ञा के तीन भेद हैं :-

- ① व्यक्तिवाचक संज्ञा
- ② भाव वाचक संज्ञा
- ③ जातिवाचक संज्ञा

संज्ञा का उदाहरण
मौहम कल दिल्ली
जाणा ।
मौहम पर्वत की
छ्छाई क्या है
139

संज्ञा वह
शब्द है
जो किसी
व्यक्ति
वस्तु की
बोध कराती
है।

विशेष विवर	दात्र व्यापक-विधा	दात्र-विधार्थ	प्रमाण
व्याक्री वाचक संज्ञा	जो संज्ञा किसी विशेष व्याक्री, वस्तु स्थान आदि का बोध करता है। वह व्याक्री वाचक संज्ञा है।	दात्र पुन रहे हैं।	
उदाहरण	मंदिर, हिमालय, गंगा आदि। ① मंदिर एक दौरीयात लड़का है। ② हिमालय एक पर्वत है।		
	इस वाक्य में हिमालय घोटे मंदिर व्याक्री वाचक संज्ञा है।	सभी दात्र ध्यान पूर्वक पुन रहे हैं।	
	जैसे संज्ञा से किसी जाति, वर्ग या समूह का बोध होता है। उसे जाति वाचक संज्ञा कहते हैं। जैसे : - आदमी, घोड़ा, गाय, पुस्तक आदि।		

व्याक्री वाचक
संज्ञा जो किसी
व्याक्री, स्थान
वस्तु संज्ञा के
बोध कराती है
उसे व्याक्री
वाचक संज्ञा
कहते हैं। 140

उदाहरण

शेर जंगल का राजा है।
 शेर एक पूरी
 जानि का बौद्ध करता है।
 इस लिए जानि वाचक
 संज्ञा है।

भाववाचक
संज्ञा

जो संज्ञा किसी गुण स्वभाव,
 स्थिति या अवस्था का बोध
 कराती है। वह भाववाचक
 संज्ञा होता है।

जैसे:— सच्चाई, प्रेम, वचपन,
 ईमानदारी, शीतलता आदि।

उदाहरण :-

सदा सत्य बोलो। मोहन
 ईमानदार व्यक्ति है।
 हमें सदा दूसरों के
 प्रति शीतलता बरतनी
 चाहिए।

शेर
 जंगल
 का राजा
 है। शेर
 एक पूरी
 जानि का
 बौद्ध करता है।

सभी दात्र
 ध्यान से
 सुन रहे हैं
 एवं अपनी
 कॉपीयों में
 लिख रहे
 हैं।

जानिवाचक
 संज्ञा का उदाहरण
 - शेर जंगल
 का राजा होता
 है - शेर जानि
 का बौद्ध करता
 है। 141

पुनरावृत्ति प्रश्न

1. संज्ञा किसे कहते हैं?
2. संज्ञा के कितने भेद हैं?
3. व्याकृत्यवाचक संज्ञा का अर्थ बताइए हुए कोई एक उदाहरण दीजिए।
4. 'सदा सत्य बोलों' में कौन-सी संज्ञा है?
5. भाववाचक संज्ञा की परिभाषा दीजिए।

गृहकार्य :

बच्चों! हमने आज जो संज्ञा और उसके भेदों के बारे में पढ़ा है वह ध्यान से पढ़कर व लिखकर लाना है।

Raw

**DISCUSSION
LESSON - 11**

Date..... 08/12/017

LESSON No. 01

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Duration of the period..... 30 मिनट

Class..... VII

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Subject..... हिंदी

Average Age of the pupils..... 14 वर्ष

Topic..... काल के भेद

आवश्यक सामग्री :- चॉक, स्थापपट्ट, शाइन, संपेन आदि।

सामान्य उद्देश्य :- ① छात्रों को हिंदी भाषा का ज्ञान करना।

② छात्रों को हिंदी भाषा का ज्ञान करना।

③ छात्रों को मानसिक तथा बौद्धिक विकास करना।

④ छात्रों में राष्ट्र के प्रति जागरूकता को विकसित करना।

विशेष उद्देश्य :- ① छात्रों को शुद्ध तथा अशुद्ध से अवगत करना।

② छात्रों को काल उपविषय के बारे में बताना।

③ छात्रों को काल के भेदों के बारे में बताना।

दानास्थापक - क्रिया

दान - क्रियाएं

1. क्रिया किसे कहते हैं?

1. →

जिस शब्द से किसी कार्य का होना या डरना याधा जाए उसे क्रिया कहते हैं।

2. क्रियाएं कौन-कौन

2. →

खाना पीना, सोना, पढ़ना इत्यादि

3. क्रिया के मूल रूप को क्या कहते हैं?

3. →

क्रिया के मूल रूप को धातु कहते हैं।

4. 'बोलक फल खाता है',

4. →

समस्यालक्ष प्रश्न :-

इसमें कौन-सी क्रिया है?

सभी दान उलट देनी में क्षामार्थ है।

उपावेष्य की घोषणा :-

बच्चों आज हम काल के बॉट में विस्तार से पढ़ेंगे।

श्रीश्रुत वि-द्व

ज्ञानध्यापक - क्रिया

ज्ञान-विमर्श

श्यामपट्ट

काल

क्रिया के जिस रूप से कार्य
के कोटेशन के समय का बोध
होता है, उसे काल कहते हैं।

उदाहरण :- जैसे :- कृष्ण ने किसको मारा
था।

बालक फल खाता है।

मारा था - क्रिया से कार्य के
समय के समाप्त होने का
ज्ञान होता है।

खाता है - क्रिया कार्य के पद्वी
न्यतने रहने का ज्ञान
होता है।

पढ़ता है - क्रिया के भागी
होने वाले समय में होने
का ज्ञान होता है। इस
आधार पर।

क्रिया के
जिस रूप
से कार्य
के बोध
का वह
काल
कहते हैं।

सभी ज्ञान
स्थान से
मुक्त रहे हैं,
एवं समाप्त
रहे हैं।

उदाहरण :-
भपने उपाधियों
में निष्ठा
रहे हैं।

उदाहरण :-
कृष्ण ने
किसको मारा
145

अभिप्राय विन्द

दत्ताचार्यपुत्र-प्रिया

दात्र-प्रिया

ग्रामपद

काल के
मंद

काल के मंद इस प्रकार
है -

कुछ समय पूर्व कार्य
के होने का बोध हो
उस आसन्न काल कहीं
है।

उदाहरण :-

मैं समय पर पढ़ता
हूँ।

① वे बालक गैद से खेल
रहे हैं।

② मुम जाते हैं।

③ मैं जाता हूँ।

④ यह सभी वर्तमान

(अमान) काल का
उदाहरण है।

दात्रों में ध्यान
से सुना एवं
समझा और

पूर्वभूत काल

कुछ समय पूर्व कार्य
के हो चुकने का बोध
हो, उसे पूर्वभूत काल
कहते हैं।

कुछ दात्रों
ने उदाहरणों
को दोबारा
भी पूछा।

उदाहरण

① मैंने फल खरीदे थे।

②

आसन्न काल
कुछ समय
पूर्व समर्थ
के होने का
बोध हो, उसे
आसन्न काल
कहते हैं।

146

कुछ समय
पूर्व कार्य
के होने
का बोध
हो, उसे
आसन्न
काल
कहते हैं।

① रावण ने सीता को हरा किया था।

अपूर्वभूत
काल

भूत काल में पारंग किए गए
कार्य का अभी भी समाप्त
न होने का बोध हो, इस
अपूर्वभूत काल कहते हैं।

सर्गोद्धारों
ने ध्यान-

उदाहरण

① राधा नाच रही थी।

पूर्वक सुना

② सीता गा रही थी।

एवं समझा

और कार्य

की अपनी

गोपनी में

लिखना

संदिग्ध

भूतकाल

भूतकाल की क्रिया के करने
या होने में संदेह का बोध
होना, संदिग्ध भूतकाल
कहलाता है।

शुद्ध

क्रिया।

सिपाही ने चाँद को पकड़
लिया था।

भूत काल
में पारंग
किए गए
कार्य का
अभी भी
समाप्त
न होने का
बोध हो

संदिग्ध
काल का
अर्थ
भूत काल
की क्रिया
क्रिये बिना
हुए घटना
और बोध
कराती है।

यह सिद्ध होता है कि क्रिया
के तीन काल हैं -

- | | |
|---------------|-------------|
| ① वर्तमान काल | सभी धातु |
| ② भूतकाल | ध्यान से |
| ③ भावि काल | सुन रहे हैं |

वर्तमान काल - क्रिया के जिस रूप का बोध
हो उसे वर्तमान काल कहते हैं।

उदाहरण -

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ① मैं समय पढ़ पढ़ता हूँ। | सभी धातु
ध्यान से
सुन रहे हैं |
| ② अध्यापक छात्रों में पढ़ता है। | |
| ③ मैं जाता हूँ। | |

यह सभी वर्तमान काल
का उदाहरण है।

भूतकाल

क्रिया के जिस रूप से कार्य का
समाप्त हो जाने का बोध
हो उसे भूतकाल कहते हैं।
अथवा बीते हुए समय का
बोध होता है।

क्रिया के
जिस रूप
का बोध
हो उसे
वर्तमान
काल
कहते हैं।

काल के तीन
भेद :-
① वर्तमान
काल
② भूतकाल
③ भावि काल
182

- उदाहरण :- ① गौतम बुद्ध श्रद्धाघन के पुत्र थे।
 ② उनसे एक गीत गाया।
 ③ हम उस नाग में गए थे।

भारविष्यकान क्रिया के जिस रूप से आने वाले समय का बोध होता है, उसे भारविष्यकाल कहते हैं।

- उदाहरण :- ① घोड़ा घास खा रहा है।
 ② मैं अब नहीं खेलाऊँ।
 ③ मोहन पुत्र T.V. खरीदें।
 ④ गीता खाना खाएगी।

यह सभी उदाहरण भारविष्यकाल हैं।

भारविष्यकाल के उदाहरण
 ① घोड़ा घास खा रहा है
 ② सीता गाना गा रही हैं।

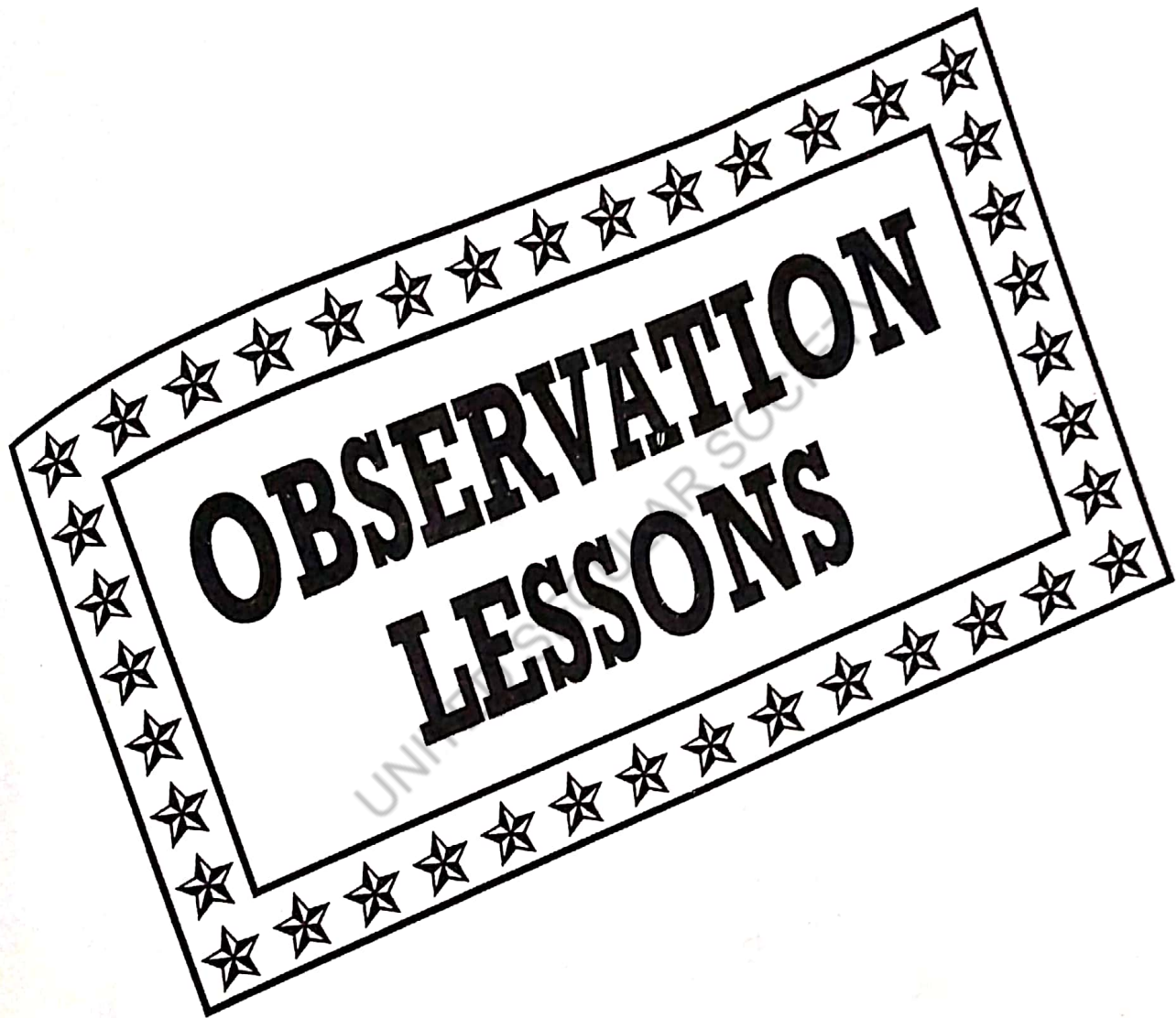
149

क्रिया के जिस रूप से आने वाले समय का बोध होता है।

पुनरावृत्ति प्रश्न

- ① काल कितने अंश है?
- ② काल किसे कहते हैं?
- ③ अतीत काल का उदाहरण दीजिए।
- ④ वर्तमान काल का कितने अंश है?
- ⑤ भूत काल का कितने अंश है?
- ⑥ मावीकाल के कितने अंश है?

Dr. /



Observation Lesson No. 01

Date...../...../..... Duration of the period..... 35-40 Min.....
 Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar Pupil Teacher's Roll No. 2003
 Class..... VII Average Age of the pupils..... 13 वर्ष
 Subject..... हिन्दी Topic..... लोमड़ी और कुत्ता

1. पूर्वज्ञान परीक्षण अर्चित प्रकाश से की गई।
2. छात्रध्यापक ने विश्वास के साथ पढ़ाया।
3. छात्रों में अनुशासन था।
4. श्यामपट्ट का अर्चित प्रयोग किया गया।
5. छात्रों में छात्र शिक्षण में सही थी।
6. उदाहरण सत्य तथा विषय से सम्बन्धित था।
7. शिक्षण के दौरान छात्रों ने सही उत्तर दिया।

Yogeshwar Kumar

Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 02

Date...../...../..... Duration of the period..... 35-40 Min.....
 Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar Pupil Teacher's Roll No. 2003
 Class..... VII Average Age of the pupils..... 13 वर्ष
 Subject..... हिन्दी English Topic..... संज्ञा

1. श्यामपट्ट का सही प्रयोग किया।
2. पूर्वज्ञान परीक्षण अर्चित प्रयोग से की गई।
3. छात्रों में अनुशासन था।
4. छात्रों का कम सहयोग दिया गया।
5. उदाहरण सत्य और स्पष्ट थे।
6. संज्ञा की अच्छी प्रकाश से व्याख्या की।
7. छात्रध्यापक में आत्म विश्वास था।

Yogeshwar Kumar

Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 03

Date: 1/1

Duration of the period: 35-40 min

Pupil Teacher's Name: Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No.: 2003

Class: VII

Average Age of the pupils: 11 वर्ष

Subject: सामाजिक शास्त्र

Topic: जनसंख्या

1. पूर्वज्ञान परीक्षण की।
2. श्यामपट्ट का प्रयोग किया गया।
3. छात्रों की शिक्षण के साथ उस सार्वजनिक।
4. छात्रों में सहयोग की भावना बढ़ी।
5. पुनरावृत्ति प्रश्न भी पूछे गए।
6. छात्रध्यापक में आत्मविश्वास था।
7. कक्षा में अनुशासन बना रहा।

Yogeshwar Kumar
Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 04

Date: 1/1

Duration of the period: 40 min

Pupil Teacher's Name: Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No.: 2003

Class: VII

Average Age of the pupils: 12 वर्ष

Subject: विज्ञान

Topic: हावट विन्दु

1. छात्रध्यापक में आत्मविश्वास था।
2. छात्रध्यापक की आवाज प्रवाहपूर्ण थी।
3. आगमन एवं निगमन विधि का प्रयोग किया गया।
4. निचित्र का प्रयोग किया गया।
5. कक्षा में अनुशासन था।
6. छात्रों की ऊँची पा लिखवाया गया।

Yogeshwar Kumar
Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 05

Date..... 11/11

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Duration of the period..... 40 min

Class..... 8th

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Subject..... गान्ध

Average Age of the pupils..... 13 वर्ष

Topic..... वापिस

1. छात्रध्यापक ने आत्मविश्वास के साथ समझाया।
2. पूर्वज्ञान परीक्षण विषय पर ही निर्भर थी।
3. आगमन विधि पर प्रयोग किया गया।
4. उद्देश्य कथन की घोषणा की गई।
5. पुनर्वापिस भी की गई।
6. आवाज शुद्ध एवं स्पष्ट थी।
7. उदाहरण सहित छात्रों को समझाना।

Yogeshwar Kumar

Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 06

Date..... 11/11

Duration of the period..... 40 min

Pupil Teacher's Name Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class..... 8th

Average Age of the pupils..... 14 year

Subject..... संस्कृत

Topic..... संस्कृत

1. पूर्व ज्ञान परीक्षण ली गई।
2. निगमन विधि का प्रयोग किया गया।
3. छात्रों पर साथ-ही-साथ लिखवाया।
4. छात्रों में अनुशासन बनाया।
5. छात्रध्यापक ने व्यापक पर लिखकर समझाया था।
6. व्याख्या में पूर्ण उत्तर कथन विषय से संबंधित थी।
7. उदाहरणों द्वारा समझाना।

Yogeshwar Kumar

Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 67

Date: / /

Duration of the period: 40 Min

Pupil Teacher's Name: Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class: VII

Average Age of the pupils: 14 वर्ष

Subject: हिन्दी

Topic: पर्यावरण व रसं संरक्षण

1. पूर्वज्ञान परीक्षण विषय से सम्बन्धीत ।
2. छात्राध्यापक में आत्मविश्वास था ।
3. उचित उदाहरणों का उद्योग किया गया ।
4. प्रयास पट्ट का उचित उद्योग किया गया ।
5. छात्र में अनुमान था ।
6. पाठ पढ़ाने के बाद छात्रों से उदाहरणों की भी पूछा गया ।
7. छात्रों से भी पाठ पढ़ाया ।

Yogeshwar Kumar
Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 08

Date: / /

Duration of the period: 40 मीनट

Pupil Teacher's Name: Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. 2003

Class: पाठ

Average Age of the pupils: 11 वर्ष

Subject: English हिन्दी व्याकरण

Topic: संज्ञा

1. पूर्वज्ञान परीक्षण की गई ।
2. छात्राध्यापक की आवाज स्पष्ट तथा तेज थी ।
3. प्रयासपट्ट का उचित उद्योग किया गया ।
4. छात्र में अनुशासन था ।
5. छात्रों की सामान्य ज्ञान की बातें बताई ।
6. उदाहरणों द्वारा समझाया गया ।
7. अध्यापक तथा छात्रों में गालमेल था ।

Yogeshwar Kumar
Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 09

Date.....

Duration of the period.....

40 min

Pupil Teacher's Name

Pupil Teacher's Roll No.

2003

Class.....

Average Age of the pupils.....

14 वर्ष

Subject.....

Topic.....

आदिमानव

1. पूर्वज्ञान परीक्षण की गई।
2. प्रथमपट्ट का उचित प्रयोग किया गया।
3. छात्रों को शिक्षण में रुचि थी।
4. उदाहरणों द्वारा समझाया गया।
5. कक्षा में अनुशासन बना।
6. छात्रों को समाज के कार्यों में भाग लेने के लिए कहा गया।

Yogeshwar Kumar

Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. 10

Date.....

Duration of the period.....

40 min

Pupil Teacher's Name

Pupil Teacher's Roll No.

2003

Class.....

Average Age of the pupils.....

14 वर्ष

Subject.....

Topic.....

विज्ञान

सूक्ष्म जीव - जंतु

1. छात्रव्यापक में अध्ययन विश्वास के साथ बढ़ाया।
2. आगम विधि का प्रयोग किया गया।
3. प्रथमपट्ट का उचित प्रयोग किया गया।
4. उदाहरणों द्वारा समझाया गया।
5. कक्षा में अनुशासन बना।
6. तर्क - विवरण दिया गया।
7. अध्यापक ने स्पष्ट तथा तेज आवाज में बताया।

Yogeshwar Kumar

Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. ...11.....

Date... 11 / 11 / ...

Duration of the period... 40 min

Pupil Teacher's Name... Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. ... 2003

Glass... VII

Average Age of the pupils... 12 वर्ष

Subject... सामाजिक शास्त्र

Topic... आदिमानव का जीवन

1. पूर्वजान परीक्षा ली गई।
2. छात्राध्यापक में विज्ञान था।
3. उचित उदाहरणों का प्रयोग किया गया।
4. प्रयास पद का उचित प्रयोग किया गया।
5. कक्षा में अनुशासन था।
6. पाठ पढ़ाने के बाद छात्रों से उदाहरण भी पूछे।
7. छात्रों से भी पाठ पढ़ाया।

Yogeshwar Kumar
Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

Observation Lesson No. ...12.....

Date... 11 / 11 / ...

Duration of the period... 40 min

Pupil Teacher's Name... Yogeshwar Kumar

Pupil Teacher's Roll No. ... 2003

Class... VII

Average Age of the pupils... 11 वर्ष

Subject... सामाजिक शास्त्र

Topic... पर्वजान की प्रजाति

1. पूर्वजान परीक्षण ली गई।
2. छात्राध्यापक का उचित प्रयोग किया गया।
3. छात्रों का शिक्षण के समय कम रुके की।
4. पुनरावृत्ति करने भी पूछे गए।
5. कक्षा में अनुशासन बना रहा।
6. छात्रों में सहभागिता की भावना बढ़ी।
7. छात्राध्यापक में आत्मविश्वास था।

Yogeshwar Kumar
Sign. of Pupil Teacher

Sign. of Supervisor

SCHOOL REPORT

आगिका :- एस० भी० एन० उच्चा विद्यालय, गौहाना स्कूल में स्थापित किया गया है। यह अच्छी संस्था के द्वारा चलाया गया। जो अपने कर्तव्यों के प्रति पूरी तरह जागरूक हैं। स्कूल के क्रियाओं के लिए पूरी तरह से जिम्मेदार हैं। अध्यापक जो शिक्षण के लिए चुने गए वह अपनी इच्छा पूरी तरह से निभा रहे हैं।

स्कूल का वातावरण :-

स्कूल का वातावरण बहुत ही अच्छा है। जो ठीक है। सारे कमरे खुले एवं स्वच्छ हैं। स्कूल के प्रवेश द्वार साफ सुथरे हैं सभी कमरों में पंखें लगी हुई हैं। यहां पर सफाई के लिए विशेष ध्यान दिया जाता है। स्कूल में खेल के मैदान हैं, जो बच्चों की खेल-क्रियाओं में सुदृढ़ सुन्दर खेल खिलने के और पैर पौधों भरा हुआ है। जो बहुत ही अच्छे व सुन्दर दिखाई देने हैं। इस स्कूल में पानी पीने की अच्छा व्यवस्था भी है।

पुस्तकालय :-

यहाँ एक पुस्तकालय भी है। जो कि बच्चों का सामान्य ज्ञान बढ़ाता है, जैसे :- दैनिक भास्कर, पंजाब केसरी, दैनिक वातावरण आदि। पुस्तकालय के सामने प्राचार्य की भी कक्षा है।

SCHOOL REPORT

क्षेत्र क्रियाएं :- इस स्कूल के सभी छात्रों की पाठ्य-पद्यामी क्रियाओं में भाग लेना अनिवार्य है। सभी छात्रों में होशना भी बढ़ता है। आविष्य में प्राण वाली कार्य में उत्सुकता भी बढ़ती है। पाठ्य सहायमी क्रियाओं में नाचना, गाना, कविता प्रतियोगिता निबन्ध प्रतियोगिता आदि हैं।

अन्य सुविधाएं :- इस स्कूल में क्लर्क कम की अल्पा व्यवस्था है, जहाँ पर स्कूल के पुस्तक कार्य या पस्तु पर का रिकार्ड रखा जाता है। यहाँ पर बच्चों में अच्छे नागरिक कर्तव्य के लिए NCC एवं एन. एस. एस. का भी प्रबन्ध किया गया। यहाँ पर लड़कियों के लिए अलग, लड़कों के लिए शौचालय की व्यवस्था है। यहाँ की पुस्तकालय एक योग सॉय के द्वारा चलाया जाता है।

निष्कर्ष :- अन्त में हम यहाँ कहेंगे कि स्कूल की सारी संस्थाएँ अपना काम पूरी जिम्मेदारी के साथ चल रही हैं। शिक्षण संस्था का स्कूल को स्थापित करने का जो उद्देश्य है, ताकि बच्चों अच्छा आविष्य प्राप्त कर सके।

